

البهجة النسائية



حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك فاروق الاول

شركة مصر للملاحة البحرية

ببواخرها الفاخرة وفنادقها الانيقة

تسير بكم على بركة الله إلى بيت الله الحرام
وبنك مصر يؤدي لكم جميع الخدمات المصرفية
ويتولى عنكم دفع الرسوم، نخذوا أهبتكم للحج هذا العام
جميع الاستعلامات من :-

شركة مصر للملاحة البحرية

القاهرة - عمارة بنك القاهرة تليفون ٤٠٧٤٢
١٥١ شارع عماد الدين تليفون ٥٧٠١٦

الاسكندرية - شركة الملاحة - ١٤ شارع فؤاد الأول تليفون ٢١٠١٦
بور سعيد - شركة مصر للسياحة شارع السلطان حسين تليفون ٤٧٧
السويس - شركة مصر للملاحة البحرية شارع سعد زغلول تليفون ١٢

ومن شركة مصر للسياحة بالقاهرة
شارع ابراهيم باشا تليفون ٤٥٩٦٠ - ٤٦٣٠٣

سبع عشرة سنة في العمل لتعديل اندفاع التيار العصري المضطرب ، والدعوة إلى توجيهه نحو الغاية التي تتفق مع تراثنا من أمانة التاريخ ، ومع مصلحتنا التي تتوفر فيها سعادة الحياة

انه لجهد متواضع ، لم تنقطع عنه ولا في أشهر الصيف ، ولم تدمر بما لقينا في سبيله من عناء ، ولا في أشد الالتزامات استحكاما ، وأقصى الظروف ضغطا وإيلاما
وأى جهد أعظم بركة ، وأدنى إلى رضا الله عز وجل من جهد يبذل لتقويم طريق المرأة المصرية وسداد خطواتها في مزالق الحياة ، حتى ترى الخير خيرا فتأزمه ، وترى الشر شرا فتجنبه

حيلة الأقلام كثيرون ، والمتفوتون في براعة القول يملأون جنبات الوادي ، ولكن الذين يراقبون الله فيما ينعم أو يضر من ثمرات الأقلام قليل عددهم ، والقراء والقارئات معرضون دائما - على اختلاف أعمارهم وطبقاتهم - لتناول غذاء أدبي بعضه نافع وبعضه مشوب بالسموم . ومن ألحج العجب أن تكون لصحة الأبدان وزارة ذات سلطان على المآكل والمشرب في مصر ، وأن لا تكون لصحة الأخلاق والارواح رقابة تهيمن على الأقلام إلا حين تصطدم بما نص عليه القانون من مطاعن شخصية أو زلات سياسية

ونحمد الله عز وجل على أن جعل مجلة النهضة النسائية مكتوبة بأقلام يكتبون من هذا العدد القليل الذي يتقى الله فيما يقدمه لقراءه من غذاء أدبي ، فيحرصون على ألا يكتبوا إلا نافعا ، أو على الأقل ألا يكتبوا ما يضر . ومن راقب الله في أخلاق قراءه وتحري لم دائما ما ينفعهم في بناء بيوتهم وإسعاد أوطانهم فهو من عمله في عبادة دائمة يرجو الله أن يثيبه عليها

وان صاحبة هذه المجلة التي تحب أن تلقى الله وهو عنها راض من طاعتها له ، وقيامها بواجباتها نحوه ، وقد قرنت لإصدار مجموعات مجلتها السنوية إلى المثابرة على الوقوف مع حجاج بيت الله الحرام في موقف عرفة كل عام - ما استطاعت إلى ذلك سبيلا - فتفخر بأن مجلتها لم تؤذ قارئاً في خلقه أو منطقته ، وأنها قدمت لثأر الأمة وأفاضلها أحسن ما حصلت عليه من غذاء للارواح ، متجنبه دائما ما يشجع على المنكرات ويدفع الناس إلى طريق المعاصي

...

واتنا نختم سنتا السابعة عشرة بما بدأناها به من حمد الله عز وجل على ما وقفنا إليه من عمل صالح ، ضارعين إليه عز وجل أن يعيننا على الاستمرار في هذه الخطوة ، وأن يوفق قراءنا إلى مساعدتنا على ذلك بأداء حقوق المجلة في أوقاتها . والله عز وجل هو الموفق للخير

ليبة أحمد

باب الاجتماع

رأى هنرى بيرجسون

في الانسانية

كتب الفيلسوف العالمى هنرى بيرجسون فى أحد مؤلفاته الحديثة ان الحروب تنشأ غالبا من عوامل اقتصادية أو عن ازدياد فى عدد السكان ، ويرى (بيرجسون) أن الحروب كالتقضاء والقدر لا ترد ، وكانت منذ زمن طويل يتحذر من حرب قادمة ، وقد قال :

« الانسانية لا تتغير ولا يمكنها أن تتغير ، إذ قد ثبت أن الاخلاق المكتسبة لا تورث ، وما زال رجل هذا العصر لا يعتقد الا فى القوة مثل الذى كان يعيش فى عصر قبل بداية التاريخ
وهنا هو السبب فى أن الانسان الحاضر يتجرد احيانا من المدنية كوحش تحطم قصه ، ويشن الغارة والحروب »

اقوال مأثورة

الرجل الفاضل الكامل يحب التقدير واللوام
وعلى العكس منه الرجل الحقير يكره التصح
ويقت الارشاد
العمل من ضروريات الحياة البشرية ومصدر
كل سعادة حقه فيها « تلتوى »

أخطاء الحياة

يقول محرر صحيفة (رانكنزراى) الامريكية :
ان أعظم أخطاء الحياة هى :-
أن نضع مقاييس خاصة للصواب والخطأ
ونتظر من الناس أن يقبلوها ويعملوا بموجبها
أن نحاول الحكم على مبادئ الآخرين بمبادئنا
أن نتظر تساوى الرأى فى هذا العالم
أن نسعى لصياغة أمثلة الناس وطباعهم من
جديد لى تتساوى وتشابه
أن لا ندع للجزئيات الزهيدة
أن نريد الكمال فى أعمالنا
أن نكدر أنفسنا والآخرين بأشياء عقيمة
يستعصى شفاؤها
أن لا نساعد ان كنا نستطيع بكل من يحتاج
الى المساعدة

أن لا تتجاوز عن ضعف الآخرين
أن نعتبر الشيء الذى نمجز عن عمله مستجيلا
أن نصدق فقط ما يمكن ان يدركه تفكيرنا
المحدود

أن نبش كائنات اللحظة التى نحن فيها
على جانب عظيم من الاهمية ، ولن تنتهى أبدا
أن نقدر الناس بطواهرهم

وصايا الحرب

في بداية الحرب للماضية - حرب سنة ١٩١٤ - أذاع اللورد كرزون ١٢ وصية ، سماها وصايا الحرب ، للعمل بها في أثناء الحرب . وهذه الوصايا لم تقتد شيئاً من جدتها بعد مرور ربع قرن ، ويمكن الأخذ بها في الحرب الحالية وهذا نصها :

١ - لا تتصور أن الحرب بعيدة منك ، وأن أثرها لا يصل إليك

٢ - لا تذهب الى أبعد حد من الابتهاج لنصر محرزه ، ولا الى أبعد حد من اليأس لانكسار بصيبتنا

٣ - لا تقتط لما قد يصيبك أو يصيب أهلك من الضرر

٤ - لا تنزع لما قد ينزل بنا من الخسائر

٥ - لا تتوهم أنك أقدر على ادارة الخطط الحربية من هيئة أركان الحرب التي تتولاها

٦ - لا تدع أصمباك تضطرب لبطء في سير القتال

٧ - لا تصدق جميع الأنباء العالودة من برلين

٨ - لا تخط من شأن الاعداء ، فلا فضل لنا اذا

انصرتنا على عدو ضيف

٩ - لا تنسب رأسك في التفكير بحسب ما هل ألمانيا

١٠ - لا تحاول تقسيم ألمانيا قبل فتحها

١١ - لا تسمح الى الذين يتكلمون عن الصلح قبل

تحقيق جميع أهداف الحرب

١٢ - ومتى انتهت الحرب تذكر دائماً ما كان فيها من

الدروس والعبر

وطنية المدينة

في سنة ١٩٣٦ دخل واحد من السكان في مدينة جلاسجو (في اسكتلاند) أحد البنوك بهذه المدينة وسلم مدير البنك وصية مسجلة ومبلغاً من المال يوقف على تنفيذ هذه الوصية . وشروط على البنك ألا يوضح باسمه

وهذا المبلغ هو الآن أي هذا العام في حسابات البنك يبلغ ٥٠٠ ر ١٣ جنيه . وهذا الموصى المجهول بشروط أن تؤدي فائدة هذا المبلغ التي تتجمع كل ثلاثة أعوام والتي تبلغ ألف جنيه لأي شخص يثبت للجنة معينة أنه خدم مدينة جلاسجو ، سواء أكان اسكتلندياً أم أجنبيياً ومقيماً في المدينة أم غير مقيم

وقد بين الوصى الخدمات التي تستحق المكافأة وهي :

١ - تجهيل المدينة كلها أو جزءاً منها أو حتى مبنى خاصاً

٢ - زيادة الرفاهية للسكان أو ترقية الصحة العامة

٣ - تنمية جو المدينة من دكان المصانع أو حصص

مقدار هذا الدكان

٤ - إيجاد أو ترقية العلاقات الطيبة بين طبقات السكان

٥ - زيادة الثقافة أو الفهم التعليمية والتكشفت

التفاق

٦ - تمكين المدينة من أن تبرز في عمل شريف

ويجب أن نكرر أن هذا الرجل البار لم يذكر اسمه ،

ولذلك فإن ألقاً من الجنبات ستؤدي مرة كل ثلاثة أعوام

لشخص ما يكون قد حقق هذه الآمال أو أحدها لرجل

بحسب وطنية للمدينة



الاقتصاد ومكانته في الاسلام

بقلم الأستاذ الشيخ مصطفى أحمد الرفاعي اللبان

من الذين الذي هو هم بالليل ومذلة بالنهار، وسبب في فقر الشعب والشدة التي يعانيها ويشت من ثقلها وبالاقتصاد يتمكن من الصدقة على الفقراء والمساكين والمعوزين، وأداء الحق الذي فرضه الله للسائل والمحروم، ويتيسر له القيام بفريضة الحج والاشتراك في أعمال البر المختلفة

ومن منافع الاقتصاد السامة اعتماد الأمة لثبات النداء عند الضرورة الملحة لتأسيس المصارف الاسلامية والشركات الوطنية وتشجيع المصانع والمعامل التي يتحرر بها المسلمون من العبودية الاقتصادية والصناعية للأجانب، وإعداد الجيش المنظم لارهاب العدو وحفظ الحوزة والدفاع عن الوطن. وهذه كلها خير للأمة جميعا ومن أكبر الوسائل لتدعيم هيبتها وتوطيد سلطتها وإنقاذها من الشقاء والبلاء.

هذه هي الروح القوية التي يبرزها الاقتصاد في الاسلام، وقد استفاد منها المسلمون الأولون ما استطاعوا، فكان الفقرفهم قليلا والضعف ضئيلا، والحالة المعنوية عديم لا مثيل لها

ومقارنة يسيرة بيننا وبينهم تظهر الفرق الهائل واليون التاسع، فمن إذا جدت الجدة رأينا أقبانا تدببن مورطين، وتجارنا مفلسين أو مرهقين ببيعات لا ينهضون بها، وصناعتنا جيوبهم خاوية، وزراعتنا في هم مقبم مع الاضطراب لبيع محصولاتهم للرايين من قبل جنبها وبأبخس الأثمان، وموظفينا منتظرين آخر الشهر إسداد ما عليهم من الأقساط الكثيرة المختلفة

وليس لهذا كله سبب إلا الاسراف عند المواد الأعظم، والاقتصاد المفلوب عند الأقلية

يمتاز الاسلام الخفيف بأنه ينظم الحياة بمخاطيرها تنظيمًا عبقريا دقيقا يحمل في ثناياه الدليل الناصع على صدقه وأحقته وإشراقه من الملكوت

ومن أعظم آساس التنظيم الاسلامي الاقتصاد. ومكانته في الاسلام عالية جداً، لما له من الآثار الجليلة،

والمزايا السافمة. قاله تعالى يقول: «وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا» ويقول: «وَلَا تُبْذِرْ بَذِيرًا، إِنَّ الْمُبْذِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ، وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا».

ويقول: «وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا». ويقول رسول الله ﷺ فيما روى عنه: «الاقتصاد نصف الفنى» ويقول: «ما عال من

اقتصاد

وعلى الرغم من هذه الأدلة القاطعة على قدر الاقتصاد وجلالة شأنه في الاسلام، فإن معظم المسلمين يهملونه ولا يعوجون به، بل تراهم يسرفون ويبالغون حتى تؤزهم الديون أوزا، وتنقص حياتهم وتجعلهم عبدة للمعبرين

وليس معنى الاقتصاد هو ما يفهمه الجاهيل من توفير المال وجعله في الخزائن للنافع الشخصية البهتة، والتوسع في الطعام والشراب وبناء البيوت واقتناء أدوات الترف والتعم وجبهه عن مستحقه، بل الاقتصاد أسمى من هذا وأعظم، وهذه أكبر مما نطق وأفهم. قاله تعالى أمرنا به للمصالح العامة. وإن كان لا يخلو من مصالح خاصة. فإذا اقتصد المسلم استطاع أن ينق شر العطله وذل السؤال وحسك المعيشة، ولم يكن حالة على الأمة، وحجراً ضعيفاً في صرحها المشيد، ونجماً

المرأة الألمانية أمس واليوم

كان هنر في سنة ١٩٣٢ يقول للنساء ان
مكتهن البيت، ليوفر أسباب العمل للرجال وليزيد
في عدد النسل، فكان يجب على النساء اذ ذلك أن
يايمن من يوتهن الى جنب أطفالهن. أما الآن فقد
أصبح الواجب يقضى عليهن أن يتركن البيوت
والاطفال والخروج للحلول محل الرجال في جميع
الاعمال. فهن يعملن بالفعل جميع أعمال الرجال
حتى التي لا تطيقها المرأة الا بجهد شديد

ومن اذاعات محطات مكتب البريد العام وإدارة
النقل العامة ومحطة سكة الحديد في برلين يعرف
المستمعون لحديث اليوم بعض الاعمال التي تحملها
النساء الألمانيات، فقد جاء في تلك المحادثات أن
ساعة البريد اختفوا من جميع أرجاء ألمانيا وأن النساء
من اللواتي يشتغلن ساعيات بريد، وأنهن يعملن
كذلك سائقات في مركبات الاوتوبيس والترام
في برلين

ويؤخذ من هذه الاذاعات أن النساء حللن
محل الرجال في الاعمال العامة منذ اليوم الاول من
شهر سبتمبر الماضي، أي قبل أن يعلن الحلفاء
الحرب على ألمانيا بثلاثة أيام، وعرف علاوة على
ذلك أن النساء يعملن في المركز العام لسكك الحديد
في برلين عملا شاقا متواصلا في تنظيف المركبات
والقاطرات

وإذا استمرت حالا هكذا ازداد تأخرنا، وضعت
قوتنا، واشتد انتشار الفقر بيننا، ودنونا من سوء
المصير

فلينا أن نتمسك بأهداب الاقتصاد الاسلامي،
وأن نعزز عليه بالتواجد، فيغير الله حالنا من ذلة إلى
عزة، ومن ضعف إلى قوة، ومن فقر إلى غنى، ومن
تسكك إلى تراجد، ومن شقاء إلى سعادة، ومن تأخر
إلى تقدم؛ وحيث نكوتن الأمة وحدة قوية معيدة مية
يتدفق المال من خزائنها، ويقبض الخير حولها، ويحول
الشقاء، ويغنى البؤس، ويميش المسكون عيشة راضية

وقتها لله للاقتصاد الصحيح لتثمر الأرض ونسير
الأمة في طريق النهضة والعمل الصالح
مصطفى أحمد الرفاعي اللبان

النساء أكثر من الرجال

النساء أكثر من الرجال في معظم أنظار العالم
هذه حقيقة تؤيدها الاحصاءات الرسمية واليك بعض
الشواهد :

بقابل كل ١٠٠٠ من الرجال في بريطانيا العظمى
١٠٨٨ من النساء
و ١٠٥٨ في فرنسا
و ١٠٣ في روسيا
و ٩٧ في البرتغال
و ٩٣ في الحبشة

ولما كان لكل قاعدة شواذ فانه توجد بلاد قليلة جدا
عدد رجالها أكثر من عدد نساها، وعلى رأس هذه
البلاد الولايات المتحدة التي يقابل كل ١٠٠٠ من
رجالها ٩٧٦ من النساء وكوبا التي تعتبر أفقر بلاد العالم
في النساء إذ أن في مقابل كل ١٠٠٠ من الرجال يوجد
فيها ٨٨٨ امرأة فقط



الواجب على المرأة في الحياة العامة

خطاب خطير لعظمة نظام حيدر آباد

المبول الحديثة التي جعلت النساء يتبنين عيظهن الطبيعي
• البيت • وحشت على وجوب مراعاة أهمية الاتحاد
المطلي ونمته بقولها انه حجب الزاوية في النهوض
والتحول الوطني

وأشارت الى الحرب ونحدثت عن معونة حكومة
حيدر آباد للحكومة البريطانية . وذكرت كيف ان أسرة
• آصف جاهی • لم تمد لها من معونة الحكومة
البريطانية بما عكس من موارد وفي ولائها التقليدي التي
لابتذنب وطلبت الى السيدات أن يتذكرن ان الواجب
الأساسي يقضي عليهن بمعرفة أن التعليم يساعدن على
تجسير نفوسهن الداخلية واسعاد حياتهن المنزلية .
ووافقت بمقترحات عن برنامجي المستقبل فيما يتعلق بالتعليم
وتقويم أجسام السيدات والأخذ بأيدي الطبقات الفقيرة
وتحول صناعة الاكواخ وانشاء مراكز لتدريب النساء
على الشؤون الاجتماعية . وطلبتن بنيد العادات والصفات
الاوربية التي داخلت حضارتهن وثقافتهن

واستمعت ٦٠٠ سيدة لمطلب فيكارول همرا ورجبن

بما جاء فيه

•••••

جنون المراسلة

قبل ٣٩ سنة قدرت سي ايفيت سنكار من أهالي
برمنجهام بأن تكتب كل يوم رسالة الى اخواتها فبلغ
ما كتبت ٧٢٤٩٨٠ خطابا تحتوي على ١٢٤٥٩٦٠٠٠ كلمة
واستهك تحريرها ١٠١١ زجاجة حبر وأثقت ١٢٩ جنيه
٦ شلنات و ٦ بنسات على طوابع البريد

سيكونه اباد - في ١٣٦ أكتوبر (ن.ش. ١) - التي
في الاجتماع السنوي الثالث عشر لمؤتمر نساء ولاية حيدر
آباد خطاب خطير وجه فيه عظمة النظام الحديث الى
المجتمعات وجاء فيه :-

• اني لاهي • جعلتكن بملها الانشائي في جميع
النواحي التعليمية والاجتماعية . وأخص بالذكر جهودها
الحديث لحل نساء حيدر آباد على تجنب التبذير والاسراف
في المال ، وملاحظة الاقتصاد الممكن في جميع الحفلات
التكريمية ، اختفى النفود المفسرة لتعريف أحوال الشعب
الاقتصادية ورفع مستواه . وتكون هذه مساهمة في سبيل
العمل لارضائه وترفيه الحياة عليه وفي هذا الطريق
تستطيع سيدات بلادى ان يكن رائدات

وانى لوائى بانهن سيتبوان مكانهن الحقيقي في العمل
على بناء الامة ، ذاكرات على الدوام ان الامهات يشيدن
صرح الامة وبهذا يكون لهن نفوذ صالح في المجتمع
والاخلاق خاصة فيما يتعلق بالجيل الحديث ويساهمن
في التدرج الى مستقبل جدير بالجنس البشرى

وتليت رسالتان طيبتان من الدكتوراة مالىن باى
سوكثالكر السكرتيرة العامة • لمؤتمر جميع نساء الهند •
ومن السيدة ساروجيني نايدو

ووجبت اليدى تلسكر بالنسديات واثنت ثناء
طرأ على اليدى فيكارول همرا (عمة عظمة النظام)
فانها لم تقتصر على رئاسة المؤتمر بل تكفلت بتسييد
ثقافته كذلك

واثقتت اليدى فيكارول همرا في خطابها الرئيسى

اعانة الاسرة في فرنسا ازيادة التناسل وتوطيد الاسرة

الأسرة هي وحدة الاجتماع الاوربي ، وقد انحدرت الى أوربا الحديثة تقاليد رومانية بشأن الاسرة ماثلنا نرى أثرها في ألفاظ رومانية بحثة مثل بآرقامليا وبآربموني وهي تشير الى أن (الاب) هو محور الاسرة وصاحب السلطان فيها . ولعل فرنسا - بعد إيطاليا - هي أكثر الامم الاوربية شعوراً بهذا التراث . فقد بقيت سلطة الاب الفرنسي الى وقت قريب وهي أعلى السلطات الابوية في أوربا . وقد خلعت هذه السلطة الاجتماع الفرنسي فجعلت الاسرة مترابطة عليها مسحة من القداسة والشعب الفرنسي وان كانت الحرية قد استقامت بينه وتزعزعت العقائد عند أبناء الجيل الجديد قلن لتقاليد القديمة أثرها الباقى حتى عند أولئك الذين لم يموذوا ببالون التقاليد . ذلك أن للاب سلطته التي لا يكاد يجادلها الانسان نظيراً في قطر آخر . وللأسرة قداسها كما يدل على ذلك المقاب المارم الذي ينص عليه القانون الفرنسي للزوج من الجنسين التي يتزوج غير زوجته . ومع أن الكنيسة قد انفصلت من الحكومة الفرنسية وصار الزواج مدنياً فإن الكثرة من المتزوجين لا يزالون يحتفلون الاحتفال الذي بمقد زواجهم . ولا تزال فرنسا أقل الامم الاوربية ملالفاً

وقد ظن كثير عندما قرأوا عن اعانة الحكومة الفرنسية للأسرة حتى يكثر التناسل ، أن هذه الاعانة قد جاءت عقب الاعانة الايطالية ثم الاعانة الالمانية . فإن موسولينى قبل نحو ١٥ سنة ثم هتلر قبل نحو خمس

سنوات قد أدى كل منها اعانة مالية - كبيرة في ألمانيا ومتوسطة في إيطاليا - لكل زوجين يوم عقد زواجهما وهذه الاعانة تمددينا يستهلك بميلاد أربعة أطفال . فإذا لم يولد الاطفال الاربعة فإن الدين يرد للحكومة أو يرد منه المقدار الباقى اذا لم يبلغ المدد أربعة

ولكن الحقيقة أن فرنسا عيّنت بهذا الموضوع قبل كل من ألمانيا وإيطاليا . وإن لم تتخذ العناية هذا الاسلوب المالى الذى اتخذته في الدولتين الاخريين . فإن الذين الفرنسي اتجه الى الاسرة وحب الاسرة . فإن رب الاسرة كان ولا يزال يحصل على أصوات في الانتخابات تزيد على ما يحصل عليه الاعزب وله امتيازات مع زوجته وأولاده في السكك الحديدية . وقبل سنة ١٩١٤ قام بعض أصحاب المناجم والصانع الكبرى بمجهود فردى لزيادة الاجور للمتزوجين ذوى الاولاد . فلما كانت سنة ١٩١٧ قامت الحكومة يبحث هذا الموضوع ، ورأت أن تتدخل لتنظيم . ومن هذا الوقت تقريباً صارت جميع الصانع والتاجر والمناجم تؤدي لما يسمى : « صندوق التمريض » مبالغ تؤدي للعامل العائلين . ويبدو نشاط هذه الحركة من احصاء قامت به الحكومة سنة ١٩٣٠ حين وجدت أن هناك نحو ٢٩ ألف بيت تجارى أو صناعى يؤدي هذه الاعانة . ولكن حتى مع ضخامة هذه الاعانة والنساعها لم تسكن الى تلك السنة اجبارية ولتلك سنت الحكومة قانوناً لجعلها اجبارية سنة ١٩٣٢

والامانات ليست متساوية . وانما هي تتبع الحال

الشهر و كانه مائة و خمسة و ثلاثين سنة على ٢٢٥ مائة
زيادة على راتبه لأجل طعنه كما لو كان عاملاً في مخبز أو
حالا في إحدى المحطات

وفي نوفمبر الماضي سن قانون في تنقيح هذه الاعمال
وقد توسعت الحكومة فيه ، ولكنها نصت على أنه بعد
سنة ١٩٤٠ ستعصر الاعانة للاب أو الام التي لا يكون
له سوى طفل واحد على خمس سنوات فإذا ولد له عامل ثان
فإن الاعانة تمنح من الطفلين الى سن ١٤ سنة

لاستدراجه في لايف ردي جيشه من قبل . ان في
في الريف الرخيص متضمنة ولكنها في باريس حيث
للعلا عاية في شهر فاديه مالا يحصل له على ٣٥
فرنكا في الشهر لطعنها . ولكن الاعانة عن عامل واحد في
باريس تبلغ ٢٢٥ فرنكا في الشهر . وتؤدي الاعانة الى
أن يبلغ الطفل ١٤ سنة

وهذه الاعانة تؤدي لاب أو ام في سنة ١٩٤٠
بصرف النظر عن غنى الابوين أو فقرهما . فقد يكون
الاب مديراً لأحد البنوك ويقاوم ألوف الفرنكات في

ما عملته المرأة في الحرب الماضية

ولقد كان دور الحرب ، عصفت بأبناء عائلات حمود
نشان هيئة لهبة ، بحسين شمس لهود من الشراعت
لوسبة وهد مع ما وقتته هذه هيئة في لارها على
العائلات المحتاجة مثلت الملايين من وحدة عملتها

ولما اغتصر مرض الاغلوزا في غضون الحرب
انجبت جماعة من السيدات لكلفة هذا المرض فأسست
هيئة للعناية بأطفال الجنود من حلك هذا الوباء

وأتان مطابخ شعبية لا طعام للبالسين والمحتاجين
وحرروا الصحف ، وأدرن المدارس ، وكان منهن
حاسوسات متان دوراً لا يستهان به ، ومسلبات لطريحي
القراش من جنود الميدان

وكانت مساعداتهن صادقة في العفل وفي للمنع وفي
لديوان وفي المتجر وفي الاعمال العامة . فتمن بحني الحاصل
الزراعية واشتغلن في مختلف المنامات ، وجلسن على
مكاتب أزواجهن واخوتهن ، وبمن ، وسيرن القرام
وسيلوة الأجرة الخ

متما نشبت الحرب المشومة العائنة لم تكن قوات
مسا في ورماء أمة أو سرادة كل . في صحاح
توجد فرق منهن في الصليب الاحمر ، وأخرى للتمريض
وما شابهه ، ولكن لم يكذب بشب أوارها حتى عبان قواهن
ووضعنها تحت تصرف الدولة ، فسدمن في كل ميدان وكل
عمل ، وأسسن الجمعيات والاتحادات ، فتمن لوطنهن
بخدمات له تذكر في بطن التاريخ

ومن ذلك أنهن :

أشأن فرقة للعناية بالمأوين من صفوف الاعداء ،
ولم عدة لاهي ليس يصحرون لاعلاء مذهب لاهب
حرية ، ولا اهتمام بالجرحى

وغرفة لتزويد مخازن الصليب الاحمر بكل ما يلزمها
من مواد وأدوات

وغرفة أطلقوا عليها اسم « فرقة مناسل الحرب »
مسل ، رفيع واصلاح ملابس الجنود الذين لا أهل لهم
وغرفة للعناية بفرف ومساكن الجنود الذين يقيمون
في محلات الدنية عن المدارس وعلى ممرات عمل وسفوحها

الوہن الاجتماعی



من الحق أن الأمة لا تنهض من وقفتها إلا إذا
خلصت من ميودها وفارقت كمراسم و شہکت دواہ
وهدت من مزيجها ، ولا يتيسر للأمة أن تبرا من
أمراضها إلا إذا عرفت أسبابها

نحن متأخرون في الزراعة رغم أنها أسس حياة مصر
فإننا لا نعرف حتى اليوم من أصولها غير شق الأرض
بقصعة من حديد مركبة في كتلة من خشب بحر هانور
والفلاح المصري لا يزرع بفتى تراب و آحادہ ، لا يحدد
من لحدہ طرفہ ولا عملا مہ ، لا يزرع بزرع ، لا يزرع
وأعبرہ ، وينمى ما تحس أن كولات وأثمرہ ، ويقص
حياتہ في أسوأ المسائل مع أنه يجب دور مهم في
مصر ومجد مصر

نحن لا نزال كذلك متأخرين في التجارة فلا نعرف
منها غير أن الرجل يشتري الصنفه من الموزن الكبير ،
ويجلس في حانوته الصغير حيث يشتبه متأخراً ويقفه قبل
المساء وهو يحسب نفسه من التجار ذوي المكانة والاعتبار
مع أنه لا يعرف أن تصنع بصاعته ، ولا من لدى حسنها
إليه ولا تمن مادتہا الأولى

ونحن ضائعون المزيمه فلا يبدأ أحدنا في عمل إلا وقد
أدركه الملل وخاصة في در "مثل مراكم" عمله وشمهقر
فرحاً بسلامته

ضائع في روابط الالة واللودة ، فكل يوم ترى
الاصحاب أمداء والأصدقاء متساقرين

ضائع في عمل الخير ، فما أثقل طلب الاحسان على
الغنيان واللوسرين منا

ضائع في الاعتبار بالحوادث فنحن نقس كل شيء
بل ما أسرعنا إلى نيل كل شيء

صديق في تقدمه ، فقد رآه الزايرة في محطتها
والصناعة في تأخرها ، والتجارة في كسادها ، وصار كل
الذي يفتنيه لأشائن من وراء التعليم وظيفة في الحكومة
يعيشون فيها يعيش الانكس جرياً على سنة الآباء ، وما درينا
أن الزمان يتقلب وأحوال للعيشة تتبدل ، وإن وظائف
الحكومة أصبحت أرباب كس ، وأوهب ، شعاعاً على
بذل الحمة والاقدام

نحن ضائع إلى حد أننا أصبحنا نرجو كل شيء من
الحكومة وهي التي أطاحت بها كحدود ، حصوة ، صاع
وربما نرجو من الحكومة ما نرجو من الحكومة ، وهي التي
تروي شعاع ، ونعمهم قدره ، وروي العشرة ، وأن نرجو
نفس البصالة ، وعط لا خلاف ونعم شنت القلوب

نشأ من هذا كله الوهن الاجتماعي ، فقامت وزارة
الشؤون الاجتماعية ، تلك الوزارة التي لا نعرف كلمة
مسجل ولا في طوائف ما نحن في لامة روح
المرم والجدة فوضعت مسألة التربية والتفويج موضع النظر
لصالح والتفكير احسن ، وأحدث بدرس أحوال الشعب
وأحلافهم وميشتهم ، تكومهم ونحتن الحوادث وأمارن
نصبا بعض نمر من أشكاهما لخدمة فتمر الناس أن العالم
ينقل من حال إلى حال فحصل ما آل إليه من التقدم
والثوب ، وإن هذا الانتقال يفصل الدهر إلى قسمين :
ماض ومستقبل ، وهو الذي يربهم أسباب الضعف الحاضر
وما يؤدى إليه



وإن لشديد الثقة بأن مصر مقبل مقاماً سامياً ،

من وصايا قدماء المصريين

بعض نصائح الحكماء المصريين (آرائهم)
(خونسو حنب) في عصر مصر النحى فى عهد الملك
لعظيم (توت عنخ امون) أى منذ ٢٣٠٠ سنة :

• لا تذهب إلى ربك بما يكرهه ، ولا تحت
فى أمرار مذكوتة فى فوق مدارك العصور واحفظ
وصاياه وارشاداته فانه يرفع من بمجده

• من اتهم زورا طيرفع مظلمته لله تعالى ، فانه
كفيل باطهار الحق وإزهاق الباطل

• اجعل لك مبدأ صالحا ، وضع نصب عينيك

: جمع أحوالك غاية شريفة تسعى إليها تصل إلى

شعوخة حميدة وتبني لك مكانا فى الآخرة رفيعا

• ص لسانك عن مساوىء الناس ، فاللسان

سبب كل شرور ، وعز محاسن الكلام واحتجب

فائده فذلك منسأل يوم القيمة عن كل لفظة

• لا تدخل بيت السكير ولو فلك محمدا وشرفا

بعض نصائح الحكماء المصريين القديم

• اسلك طريق الاستقامة فلا ينزل عليك

غضب الله

• الابن الذى ينكر الجليل يحزن والديه

بعض نصائح لقمان :

• إن الشدائد لا تبقى على الشتم

إن العظيم يحمل العظيما ، كما الحسيم يحمل الحسيما

نست العادة فاحترها الشره

وقس بما رأيت ما لم تره

وعدا مطردا مصر ناهى لمصر مات لحدته فى مصر

لأن هذه الزاوة موضع الدرس والتعريض ، والتي

تطلب معاونة صادقة من أفراد هذا الشعب المحيد

، ابن النيل ،



كيف تنجح ؟

لا ينال النجاح بالسر واليقظة ليلا بل بالسر
واليقظة نهارا

ومن الناس من يبرحه السهاد ليلا ، ومنهم من

يحب النوم نهارا ، وأما بعضهم فيسهر نهارا

والكيميائى عواده فيقصون ليالهم مستريحين

ومن المشكلات ما لا يحل ولكن إدراك الذى

يعدم على حبه لا تحل بوجه من اللفة ما

من حله إذا كان ذلك ميسورا على من الناس

من لا يرصيه عليه نال مشكله من مشكلات التى

لا تحل بحدده ، معه إلى سريره ، وسمع الساعه

تدق كل ساعة من غير أن يسمع غله شيء فى مدخل

حبها ، وقد قالوا إن ثم لوم العميق يوم العافية

والصحة نشاط العمل فالرحل من يتولى أموره

نفسه ويقل الحسرة عن طواعية فدا يحتر على

قولها ، ومكر أسرع مما يكر مفسوه هو الذى

يتم عده يوم الهاء فى لأرمة الضعة والسهبة معا



عادات بعض شعوب في الحصة والزواج

كثيراً ما تكون الحملات والاجتماعات العامة سبباً للتعرف بين الشبان والفتيات فتتوكل بينهم مري صداقة لا تلبث أن تتحول الى عية تليها خطبة فزواج وفي بعض الجهات من البلاد البلقانية حيث مارق الموصلات فبيلة يسد القوم الى اقامة حفلة في كل سنة ، يدعى إليها أهل القرى المجاورة وتدعى هذه الحفلة حفلة العرش فتأتى إليها الفتيات لابلات أغسر ملاسهن ، متحلبات بأجل حلين ، وينبعمن الشبان حاملين واية كتب عليهم بأحرف كبيرة : روحوا تسعدوا ، وفي أغلب الأحيان لا ينقضى اليوم حتى يتقدم الى القديس عدد من الشبان وكل معه من اختارها لتكون شريكه حياته وتختلف طريقة طلب الزواج باختلاف الامكنة والازمنة

وفي الدوفينييه بفرنسا يتقدم الخطيب بنفسه الى عروسه فاذا أعجبها الشاب قدمت له حياء وجبنا وفي حالة الرضا تضع في جيبه شيت من اللؤلؤ أما في السافواي فقد سهلت المسألة الى أقصى حد ، فاذا قبلت الفتاة طالب يدها قالت له أهلاً وسهلاً . وإلا أدارت له ظهرها واحتفت في غرفتها

وفي قرية ستاهوردست في هولندا طريقة لطلب الزواج قبل ما قال عنها هي عرسه إذ حتم على الزوج من فتيان وقتل مريم في السنة في احدى القرى وفي يد كل واحد منهم ورقة صغيرة مكتوبة بأقصى واحد للمداه فيشدي « حرب الوصادات » فيقف الشبان

كثيراً ما تكون الحملات والاجتماعات العامة سبباً للتعرف بين الشبان والفتيات فتتوكل بينهم مري صداقة لا تلبث أن تتحول الى عية تليها خطبة فزواج وفي بعض الجهات من البلاد البلقانية حيث مارق الموصلات فبيلة يسد القوم الى اقامة حفلة في كل سنة ، يدعى إليها أهل القرى المجاورة وتدعى هذه الحفلة حفلة العرش فتأتى إليها الفتيات لابلات أغسر ملاسهن ، متحلبات بأجل حلين ، وينبعمن الشبان حاملين واية كتب عليهم بأحرف كبيرة : روحوا تسعدوا ، وفي أغلب الأحيان لا ينقضى اليوم حتى يتقدم الى القديس عدد من الشبان وكل معه من اختارها لتكون شريكه حياته وتختلف طريقة طلب الزواج باختلاف الامكنة والازمنة

وفي اشطار فـدـف « وسانتهم » كشباب قرية ستاهوردست الا كبر حطاً منهم يعضون أوقات فراغهم بالشره وتنظيم الحملات أ. يروني



أقزام الكلاب

أصغر كلاب في العالم هي الكلاب المكسيكية ولا يزيد حجم أكبرها من حجم الفأر ويمكن لا يقل ثمنه من ٥٠ جنيهاً

بشاطر كجابهنها وقاتل في صديق من أنت نعيش
وحيدة بلا رجل

وإنه خير للمرا أن يضمن سعادة اليوم الذي هو فيه
عن الاحتياط لضمان القدر الذي قد يحرم منه الى الابد...
وأعتقد أن أحسن حلة يمكن أن يتصف بها انسان
في هذه الأيام هي الشجاعة ، لا القدود في ميدان القتال
عن الحرية لحسب ، بل لاختيار الزوجة أو (الزوج)
التي نروقه ، أيما كانت الأحوال والظروف الملائمة لهذا
الزواج ، وأيما بلغت مصاعب الحياة التي تمرضه (أو
بترضاها) من كآداء وتكبيل

ولن تنقصي مثل هذه الشجاعة الطارقة إلا إذا
لأنت في سبيلها أحسن الجزاء

ولقد ضاعفت هذه العبارات المليحة وغني اللوعة في
الزوج ، فالتبست لي وصمم حد لوماسي وأومسي ، وبعد
مرحلة حفاة الحديده حسناً في حسب مع الشريعة لمرقة
ولعمرى د كانت شجاعة امرأة قد سمعت في حد لوماسي
بمستقبلها وتعليقه في كفة القدر كما وأيت ، أهلاً بحديث
معتر الرجال أن يكون أ كثر جرأة ومرة على مدحمة
الحقائق واختيار أدق وأخطر موقف في الحياة ؟

إذن سأزوج لاحقق سعادتي للرجوة أيما كانت
لأحوال ، كما قالت صاحبة الرواية ، وسكون الملألم

سلي ذوى قوة وأس وشجاعة ، ثم لانفى على نزعمة
التشاؤم والاسي التي تساورني كما تد كرت وحدتي في هذه
الحياة القردية المملة

ولم لا تكون المرأة باعتبارها على الشجاعة والقوة في
الحرب على تقيض ما نطق ؟

لقد كانت المرأة قديماً غيرة حائرة للرجل تتبعه في ميادين
القتال ، وتقاسمه شرف الجهاد في سبيل الوطن ، فلماذا
لا تكون المرأة المصرية كذلك فتقف الى جانب رجلها
تقاسمه المحنة والكفاح ؟

أؤكد لك يا صديقي القاريء اذا كنت أعزب مثلي ،
ووقفت في اختيار زوجتك المستقبلية من هذا الطراز ،
فانت سوف تحدي روح احب ما تحبه في روح السم
من متعة وسعادة ...

د. ع. ع.

معلومات

يوجد بالعين كيس يسمى « الكيس النعسي »
يسمى به سموع تنظف العين وتسهل الراق
الجمعون وتحفظ العين من المواد الضارة
يفرز الجسم ضمن إفرازاته سما يدعى « سم
العين » وهذا يسبب ألوم الانسان

تعضيد الحكومات للمجلة

دعيت « وزارة المعارف » و « الأوقاف » ومجلس « مديريات مصر » و « وزارة المعارف » بالمرأى
والثام الاتية في حق تصديقها وإصدارها بموجبها ، كذلك تسلف ثلاثة ملك مصر وحلافة ملك امملكة
العربية السعودية بالاشارة الكريمة ، و « مديريات الادارة » من اجل لطنة « مديراً خاصاً » دعت في شيوعها من
الخدمة (رقية)

التربيت والتعليم

الإذاعة المدرسية

من كلمة وكيل المعارف

باسم الله الرحمن الرحيم ، أنا هذا لكم يسحق أذاعة في
شأن من شأن هذه الإذاعة فادروا إلى رفع
الامر إلى سائلكم وطركم ، فوالقوا الورود بما
لا يحقهم ، حتى يعمل على تلاقى كل نقص ، وعلى
السير بالإذاعة في طريق الكمال

يا رحل المسحور ، يريدكم رحلا أقوياء ، إلى
عصر ما هذا لا يعيش فيه إلا أقوى فكم القوه
شعاركم قوه في الجسم وقوه في العقل وقوه في
الخلق ههوا الحق يسبح امامكم لتقوا وحسامكم
بالتربيت الرياضي والعسكري وتتموا انتموا لكم
بالتعلم والتفكير وسقوا احفكم بالاعتماد على
النفس ما حوح اليه في حق قوه يفترون بعض
قوى ويستند في جسم قوى ، فكل اسم فاهون
لاستكمال أسباب القوه جميعا ؟

أولادى الاعزاء ،

أختم كلمتي هذه بان أكرر القول مرة اخرى :

كونوا اقوياء ، وليكن لكم مثل أعلى

افصح سعادة وكيل المعارف "الإذاعة المدرسية"
بكلمة قال فيها :

أبنائى الطلبة ،

عهد الى معالى وزير المعارف فى أنب أفتح
الإذاعة المدرسية هذا العلم وهو يهدى لكم أذاعة
الاب السار لاولاده الامر ، وسدعوكم
بالتوفق والسبح فيما تم سبله من التحصيل
والفروس

أبنائى ،

ستستمعون هذا العام الى طائفة من المحاضرات
الشائقة يسمعها عليكم بحه محمارة من رحل العلم
والادب ، من مثل قد تخرج لكم عن حدود المنهج
المدرسية ، ولكنها ستفتح أمامكم أبواب نفوس شامه
بعينه المدى واسعة الافق

وقد عنت الوزارة عناية خاصة بالإذاعة
المدرسية ، فجعلتها جزءا من النشاط المدرسى ،
وحرصت على تخير الموضوعات التى تلقى فيها
المحاضرات لتكون شائقة حليه لعم ، وعملت من
مواعد الإذاعة بما يتفق مع نسب الاوقات



كيف تفيد التلميذ من برامج الاذاعة

بمناسبة افتتاح موسم الاذاعة المدرسية

~~~~~

افتتحت وزارة المعارف موسم الاذاعة المدرسية ، وأحدثت وزارة الشؤون الاجتماعية عملاً من هذه لاسم على استخدام الاذاعة كوسيلة لاسلام عيوب الامة لاجتماعه وخضت الطفل بتصويب من هذه الاذاعة

ونحن لا نقول اذا قلنا ان نصيبهم سوف يكون نصيب الأسد ، خصوصاً بعد أن فُضرت وزارة المعارف اذاعتها القوية على «اذاعة» لمدروس شائعة الى لا يتجاوز عدد تلاميذها ٣٣,٠٠٠

وأول ما يجب أن نعي به هو البرنامج الخاص بهذه الفئة من الامة ، ولا نذكر أن برنامجاً خاصاً شاملاً قد وضع . ولا أن حصة من رجال الاعمال و «نوم» نومو على دراسة علم النفس قد ألفت ، لمدروس ما يجب أن يكون عليه البرنامج . ولقد مدحوا أن مثل هذه البرامج في دول الحرية وخاصة في أمريكا تضمها لجنة من أعضائها كثير من أعضاء جمعيات السمات التي تألفت منذ انتشار المدع في كل ناحية من نواحي البلاد لتنتشر بين الامة أهمية الاذاعة . حتى أصبح برنامج الاطفال موضع اهتمام الملايين من الامة

وقد كان أول عقيدة دانت بها هذه الجمعيات لانجاح اذاعة الاطفال أن تكون موضوعاتها متيرة لاداءهم حاضرة لشعورهم . وقد لجأت اللجنة بأدى ذى بدء ، واكن تنبر ببناء لاداء لوتوحيهم الى ما يدع ، الى تعيين حواثر وهذا برنامج للاطفال من عمل بطول اليهم أذاعا من

طريق المديع وهرسلونها الى جمعيات السيدات عن طريق البريد من مصر وفهم الخاص

وقد رأيت جمعيات الامة في أمريكا أن ادخال أخبار المصطلحات الى المنازل من طريق الراديو ضرب من ضروب افساد أخلاق الاطفال ، فحسكت الهيئات المشرفة على الاذاعة عن ادخال هذا اللون في البرنامج . وكان أن الامة هناك لا تسمح لادخاله ، لا اختلاف في دور الدنيا ، لا إذا كان التبريط مهدد ، نعي عن كل ما يفسد الخلق ويبت بفساد الرذيلة ، قائم بمسكون على ألا يصح جهاز الاستقبال في الوقت محض من الاستقبال إلا عن كل ما يبعث في فضاء القصد أن الامة لدراسة توعية قد قبضت على برامج الاذاعة فلا تسمح إلا لكل ما ينشئ عيب الامة نشأة تتفق مع رغباتها وميولها

ولم تقتصر الهيئات المشرفة على الاذاعة في الامم العربية على الاجاز في وضع برامج الاطفال ، بل عقدت مباريات فصدت منها الى الحصول على خير البرامج والمديين ، وقد اشتهرت في أمريكا آنية تدعى Mrs. Goodhue التي اذاعها في وسائل رسمية لاحداث دست كثير من حواثر ، وأعجبها قصة التحكم ، وقاروا بأدبها وواسع طبعها وطرق حديثها وموسيقاها الساحرة التي تمك على الاطفال مشاعرهم ، وكانت عاملاً قوياً في اجتذاب اطفال الامة الى جهاز الاستقبال وقت حديثها

والراديو - ككثير من المسائل الأخرى الخاصة



عقله وانفسه أحواك وتشتاق في حو مشبع بشعر شوق أو  
روايات شكسبير أو الاوبرات الكبيرة ، وانما هو طفل  
مدد - يد من يدهم في شهور حطرت وتودر  
للغريبة . ومن الأمور التي يشتاق الطفل الى سماعها  
الصراخ بين قوتين متنازعتين ، كوفورج جريئة ، ومطاردة  
المجرمين . وقد يوجه بعض النقد الى برنامج يشمل مثل  
هـ صراخ مدد ، وشرح طريق ونكا - حرة  
إلا أن من اليسور للتغلب على هذا بهذيب مثل تلك  
القصص وجعلها صالحة ، دون أن يكون لها أثر سيء ،  
ودون أن تبعث في نفوس الاطفال روح الشر ، وتبث  
فيهم روح حرة ، هم وان عدم على - فالتشدد ، وجرأت  
تراكب كل يوم . ويحتل في الاطفال وأصاوم ، إلا  
أنه من الواجب أن تصلح هذه النوادر قبل اذاعتها ،  
لتخلق في قلوبهم الفضية والسطة

يجب أن نعلم أن أطفال الأجيال الماضية عاشت على  
قضاء من الادب الرخيص ، بل في الكثير منهم لم يبق  
طعم من الادب ، ويرجع هذا في الحق الى جيل الام  
، عدم وجود الوسائل التي تصل بها أولادنا من المتفرجين  
على شيف لامة الى ألسنها أما الآن والراديو هو المعلم  
له يستطيع أن يدخل كل بيت دون استئذان أو تردد ،  
من طريقه يستطيع أن يحمل الى نفوسنا أدبا وقيما  
مواصلة القصص المختارة من كتب الدين ومن الادب  
الفنم ومن بطون الترويح ، و عن طريق الخطرات أو  
لرحلات أو من الطسمة - وفي ديا ملأى بالكثير من  
الاشياء المهمة يجب أن نذهب بعيداً في الازمان الخالية  
من حرج من كبرها دقية تودر وقمصاً تصلح  
للإذاعة على أطفال جيلنا الحاضر محمد السباعي  
الموظف بوزارة المعارف

بالاطفال ، مثل التعليم واجادة القراءة والاختلاف الى  
دور اسبنا - يجب أن يكون موضع اهتمام الآباء ، وليس  
من - تعرف أن نفس اهتمام الطفل موجهاً في المديح  
في حرف صرود مدية في تشرق في حرة - الرحلة  
والاحياء - انت غريزة حب الاستطلاع عند الاطفال  
ورغبتهم في معرفة طبقات الشعوب التي يسكنون عنها  
ووصف تلك الطبقات ، ووجه تشبه أقردها كمن لهم  
سور العالم كذا في أدبهم ، ووصف راحة هذه دور  
ان الراديو احدى الوسائل التي بواسطتها يستطيع الفرد  
لاحد في لمون مشبع تحارب لأحرين فيبدو روحاً وعقلاً  
الواجب أن نعرف ما يجوز بنفس الطفل قبل أن  
نقرر ان كل البرنامج صالحاً أو غير صالح ، والواجب  
أيضا أن نتعرف رأيهم فيما يذاع ، وأن نكتشف من  
الوسائل التي تمكن من اصلاح ما يحده عبة في البرامج  
الساقية - وليس هذا بالأمر السهل ، فليس الاطفال في  
الميل والفرار سواء : فقد نجد طفلاً شديد الحساسية  
يتزعج من ذكر القتل أو لسامح الرعد ويرتلح الى نوع  
من الهو الهادي المتدل - بينما نجد آخر يصني الى  
حوادث لمعة وقصص مد - ثم دون أن يحتج له رمش  
وآخر يرتلح لقصة يسميها على فترات ، بينما نجد طفلاً  
يتوق الى تعرف نهاية القصة في أول اذاعتها ، وآخر  
يحب الموسيقى والغناء ، وآخر يميل الى التمثيل والقضايا .  
لهذا يجب أن يتصور برنامج لا يملأ كل هذه المصوعات  
على أن تكون في الوقت نفسه مشوقة صلية حية  
مثيرة الاهتمام ومفعولة

ويجب أن يدعى عند صنع البرنامج أن تكون قائمة  
اطفال موصح لاهتمام والتقدير فاعمل لدى بعض الى  
مع لاداعة ليس شخصاً كل فيه المصوح الفكري ، كبر

## طرق التدريس الحديثة

وجعل الطالب عنصراً إيجابياً فيها

عقد بمكتب الاستاذ محمد ظلم بك كبير مفتشى المواد الاجتماعية بوزارة المعارف اجتماع القرض منه توجيه للمدرسين الأوائل الى وجوب تغيير طرق التدريس الحالية، وقد أعد الاستاذ ظلم بك مذكرة مدونة في هذا الموضوع وعمل الى تولى الشاغل في الوزارة، انتهى بإحدى طرق التدريس بالمدرسة المصرية لانتهاية والتأثيرية فقال:

«تحولت طرق التعليم في السنوات الأخيرة تحولاً حقيقياً، فبعد أن كانت مهمة التلميم تقع على عاتق المدرس وحده دون المعلم، أصبح التعميم عملاً مشتركاً بين معلمين هما المعلم والمعلم، وعلى قدر التعاون بين هذين العاملين تتوقف نتيجة التعليم الصحيح. فالطالب في المدرسة الحديثة يقع موقفاً إيجابياً الى آخر حد مستطاع، فهو الذي يبحث وينتقد ويدرس ويصاغ ويجمع للمعلومات لنفسه، وبمبادرة أخرى هو الذي يكون منه نفسه عن طريق المدرسة والأهل وتجبور أحياء منها، في حين أن مهمة المعلم تحولت الى «صاح ومرشد ومرجع لكل ما يعترض التلاميذ من صعاب»

أما في مدارسنا المصرية فلا يزال المدرس المسئول وحده عن مهمة التلميم: يعد القوس ويلقنه للتلاميذ ويشحيل على ادعائه الى أدهامهم وهو الذي ينفذ ويسأل ويأمر ويراجع ويحتمل، بينما التلميذ يسبح نحو المدرس ونحو المعلم اتجاهاً سلبيًا محضاً، فلا يساهم بصدق في جمع المعلومات أو تصنيفها، أو احوال ذكرها في سداة هيته، فالمسألة في الواقع تنحصر في درس يشرح وينقل، تغير

يهضم ويضم، ثم يحفظ لينسى بعد الامتحان، وفي الكتب المقررة غنية وفي المذكرات المطبوعة كفاية»

واقتل من هذا الى الكلام مما جاء في تقرير السيد كلاماريد من الطريقة المصرية، حيث ذكر أن الشكوى عادة من اللغو في التعميم وسأله على أنه قد يحسب التلميذ دون فهم معانيها. وقد قربت على هذا الأسلوب، من جهة العمل والقصور عن الابتكار، ومن جهة الشعور، غلة الاكترات والاهتمام

ثم أورد ما جاء في تقرير مستر مان من المدرسة المصرية، من أنها تكاد تنساق في عملها الى غرض واحد، هو عكس أكثر عدد من التلاميذ من اختيار لامتحان العامة

وانتهى الاستاذ ظلم بك من هذا كله الى القول بأن طريقة التلقين والحفظ، لاجتياز الامتحان، قد جعلت الطلبة عاجزين عن تشييع الصحيح بالمواد العلمية، ثم أشار الى ما قامت به الوزارة لاصلاح هذه الحالة، من تعديل خطط الدراسة ومناهج التعميم، وذكر أن هذا العمل لم يحقق الأمل المنشود، لأن العصر الأسس في المسألة - وهو عنصر التدريس القائم على حفظ متون الكتب - لم ينفوه أي تعديل أو اصلاح، وأرأ بعد ذلك فمة المعلم من مسئولية هذا الضعف، وألقى كل التبعة على النظام التميمي القائم، إذ أن المدرس في حال هذا النظام لا يؤدي الى تربية الشباب على وجه يولد فيهم الابتكار والاستقلال في العمل وتركز الفكر، مما الى ذلك مما بعد الحاجة الاولى للمتعلم

وخلص من هذا الى المطالبة بجعل الجهد القائي للتلميذ هو لبداً عاماً في جميع مواد الدراسة، وخاصة المواد الاجتماعية، وروا أن يصح خطة التجربة التي



## مريمت ملكة انجلترا

في صباح يوم من أيام الربيع الناضرة منذ ٤٠ سنة  
قربت عذبة في عشرين من عمرها مريمت هرتفورد  
شاير فاسدة قصر وولومرا الذي يبعد عن القرية بنحو ميل  
فقد ولدت طفلة فاكوتيس سترايورد وهذا الى  
الفتاة القروية ، ارمها والمباية بها ولم تكن الفتاة تحب  
من طامة في تربيها ، فذرة لها ان تصيح ، يمكنه لا تحبها  
وفتاة الاس القروية مستر كلارا ليت اليوم هي الآن  
المريية الى سمي بالاميرتين اليصابات ولية العهد وشقيقتها  
مرجريت ووزا القتين تطلتا أخيراً من قصر بالووال  
الى « مكان أمين » . ومستر ليت محبوبه جدا من أفراد  
الاسرة لانه وبدعوها في دوائر الاسرة باسم ( لا ) وهذا  
صفت بشعر وطيفة لمريية في بيت لارل والكوتيس  
سترايورد ، عاما الى آت انتقلت الاسرة الى جلاميس  
وهي موطن الاسرة في اسكونلاندا .

وبعد ثمانى سنوات تلفت مستر ليت دهمرة أنفاحت  
لها ترفاً لم ينح لسيدة أخرى غيرها في هرتفورد شاير  
وهي دهمرة لحضور زواج دوق يورك من الفتاة التي  
أرسلها لها دهمرة وتعهدها بصايتها الى أن أصبحت فتاة  
ناضجة

وبعد ثلاث سنوات عند ما أنجبت دوق يورك  
طفلتها ، لاوى اليصابات تذكرت المريية التي منبت بها في  
طموها فاستدعها اليها وطلبت اليها أن تسمى طفلتها .  
ولما أن ولدت الاميرة مرجريت منبت بها اليها  
أيضاً ، وظلت مع الاسرة المالكة الى الآن

والاميرتان اليصابات ومرجريت ، بحبان مريمتها  
حبا حاراً ، وهم مصران على أن تذهب معها الى أى مكان  
تذهب اليه ، وروبة لاميرتين تنفذ على قدر المستطاع .

أدخلت في بعض المدارس أخيراً ، فيعم نظامها في جميع  
المدارس في أقرب الوقت . وهذه الخطة تقوم على القواعد  
الآتية : -

تيسير العمل للطالب بطريقته وتفكيره الخاص تحت  
ارشاد معلمه

ملاحظة قوة الطالب ، فلا ينفل الضعيف من  
الطبعة بسبب ضعفه وعجزه من أن يتابع سير المجموع ،  
ولا يحذف من مجموع الطلاب المتفوق لصعوبة فهمه وعجزه  
تعزيز مبدأ التعاون بين الطلبة ومدرسيهم

تيسير الوسائل للتلاميذ للتعبير عما في أنفسهم بالعمل  
والاختبار المظم

تعديل مهبة المدرس ، ورفضها الى مستوى أعلى من  
مستواها الحالي

اعادة النظام الى المدرسة بشمول ذلك العدد من  
التعليم الى رضى بالعمل والاجتهاد

مدرسها

## معلومات عامة

من أقوى دعائم الأخلاق الخوف من نقد  
الناس

الرجل الذي يصل الكامل بحب العمل والوفاء ،  
وعلى القيص منه الرجل الفقير يذكره النصح ويمقت  
الارشاد

من السهل تعبیر التعاون على الصراطين ، إلا أن  
هذا لا يغير من روح الأمة شيئاً

من مدحك بما ليس فيك وهو راض عنك ،  
دُمك بما ليس بك من الفصح وهو ساحط عليك  
دولة الضم ساعة - وله الحق إلى قيام الساعة

## امتحان العادة

قد تكون لامرئ عادات صغيرة صارة لا يشعر بها وهذه هي الطريقة التي يعلم بها وجود هذه العادات فيه :  
اجلس على كرسي وحيدك في غرفة مدة عشر دقائق  
وراقب حركاتك في هذه المدة الصغيرة التي حدثت فيها  
نفسك وانظر :

هل تحرك ساقيك حركة مصيبة وهي فوق أختها ؟

أم هل تمسك أذنك ونشدتها ولا ذنب لها ؟

أم تلاعب شمرتك بأصابعك ؟

أم تلهو بأحد أزرار صغريتك وتدبره الى هنا وهناك

أم هل تدق يداً على يد ؟

أم هل تفرح قدمك بأصابعك ؟

فيما تكن لك من أمثال هذه الحركات المصيبة فإن

جلوسك على كرسيك وحيدك كاف لاشعارك بها

ولازيم في أن هذه العادات الصغيرة صارة بصاحبها

لأنها تضيق جلاسه وهو لا يشعر بها، ويسفكر جلاسه

توجيه نظاره اليها، لأن ذلك يخالف لأداب السلوك فيما

يرمى

وهذه العادات مختلف كثير باختلاف الأشخاص ،

فقد كان من عادات ادجار والاس الروائي الشهير أن يشرب

الشاي على دوماً وهو يكتبه حلاً رقيقاً شائياً مع

عليه في عمله ، ووقف قلبه من الحركة

والى القارىء أسئلة قد تدله على حركات من هذا

النوع يأتيها وهو لا يشعر بها فينتبه اليها :

هل تلجأ الى جهاز الراديو في ساعات الفراغ من

مادة تفودتها ، أم لسماع برنامج ؟

هل تدعب الى السينما تبعاً لعادة أم لرؤية برنامج

به ، وتحب أن تراه حقاً ؟

لمرية قترك مكتبك في أثناء العمل للشرب شحان  
شاي أو قهوة ؟

هل تقرأ كل كلمة في الجريدة التي تشتريها أم المقالات  
التي على ذوقك ؟

هل تلجأ الى الحاجة وتمسك فيها أو تنبرها لأقل سمك

هل أنت مولع بالألغاز وحلها ؟

هل مرأ كتبك من الجلد الى الجلد معها يكن من  
صفر شأنها وقراءة موضوعاتها ؟

هذه كلها : السينما والمكتب والشاي والراديو أشياء

جيلة في حد نفسها بل لا يستغنى عنها وممطوما لا يستطيع

عملاً اذا حرمها ولكن يجب أن تستمع بها لما فيها من المتعة

لأنها صارت عادات لنا

والامتناع الحاق للعادات هو هذا :

هل تحب من عاداتك ما تبنيه حقاً ؟

ولمنا لا نختار عاداتك كما نختار ملابسك ؟

فان كان وقتك لا يترك لك عملاً للاختيار تنبر لك

أن توتب نفسك وتعيد نظرك في هذه المسألة لتطرح

المثيق للؤدي وتقتل الجديد الناعم منها

أما من جهة العادات الشخصية التي تضيق أصحابك

فان اجتماعك بهم وجلوسك معهم وعاداتهم من آن الى آن

كمية بمنعها أن تصير عادات ثابتة فيك

\*\*\*

اخترع طبيب فرنسي آلة يتحدث بها فاقدو

الطوى

إذا أضيف حامض المالك ( Maleic Acid )

الى مادة أو الدهن أو الى مادة أخرى شابهها

بنسبة جزء الى عشرة آلاف جزء يمنع فسادها



## العيد والشرق

من نظم الشاعر الكبير الأستاذ محمد حسن المحمد

\*\*\*\*\*

أنت شمرى أو وصفت شئ  
مما لشرق معه بجمه  
عدت والكوف في مدح حرب  
قد نحل الكثير من أحزبه  
أغرق الغرب نفسه في لقاء  
مصيب لصدء من قباله  
وبدا الشرق حائر أليس يرى  
تخيره في سكونه أوصياله  
ليت للشرق والموادث دوما  
لاعدت حرونها من حربه

أمن لعد في صمد دلائله  
بلا الكون روعة جلالة  
فاحنووا وجهه المصطفى وهو  
لاحتد سمرور في منصفه  
موسم الحره وندحبو ان الله  
مذنب اليه من أموره  
وعد لمدح فيه برب يكسب  
لغيره عفة عن عياله  
أرأيت لداره أن أولاه  
أرأيت الكفا من لطفه  
أرأيت من يعين على دمه  
ويعنى بغير من أهوله  
فعد إليه لله وشكنا  
المعصر حبيب الألف من عدله  
أى هلاك لاقتله وقت صوم  
قد نزل الأزل من إفلاله

محلة النهضة الدسائية ترحو من حصرات مشتركه الكرامه الذين لم ينكروا نفسيد وجه  
اشراك هذا العام أو الذي قبله ان يتعصوا بنسبده . ولهم . وافر الشكر  
( لإدارة )



|                                             |                                             |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------|
| صَلَّةُ الشَّاطِرِ الْمَكْرُ فِيهَا         | حَصْرٌ فِي الْفِتْنَةِ                      |
| لَهُ وَاعْتَابُكَ تَذَقُّعُ حَصَا           | مَعْرِفَةُ عَمَلِهِ وَتَعْلَمُ              |
| كَانَ يَقْرِي مَائِيَّاتٍ مِنْ هَوَانٍ      | يَسْتَعِينُ بِهَا فِي الْفِتْنَةِ           |
| وَرَوْقَةً تَمْلَأُ الْجَوَارِحَ حُرْنًا    | وَيَخْلُفُ مُسْتَحْكِمٌ بَيْنَ آلِهِ        |
| وَقَالَ عَلَى الرَّيَاسَةِ يَسُدُّ          | مَنْظَرُ الْمُنَادِ شَاخًا مِنْ حِلَالِهِ   |
| أَيُّهَا الشَّرْقُ كَمْ لَنَا فَبِكَ عَرِشٌ | يَنْجَلِي بِقَاوِنَا فِي زَوَالِهِ          |
| أَصْحَكَتْ قُوْنُكُمْ مِنْهُ مَدَامَتِ      | حَاوِي حَقِيقَتِهِ مِنْ كَرَمِهِ            |
| ثُمَّ أَسْرَفُ بَيْنَ مَدَامَتِ             | كَانَتْ تَدْرِي فِي زَوَالِهِ               |
| ثَانٍ بَدْرًا وَكَانَتْ الْبَدْرُ أَفْقًا   | فِيهِ يَبْدُو بِحُسْنِهِ وَجْهَالِهِ        |
| كَانَتْ لِمَعْدِنِ تَعْرِفُ يَوْمَ كَانَتْ  | عَرَفَتْ حَسَنَ مِنْ هُمُومِهِ وَرَحْمَتِهِ |
| وَعَدَا لِكُلِّ حَقِيقَةٍ نَهْمٌ            | يَعْلَمُ دَهْرُهُ دَعْلًا مِنْ حِلَالِهِ    |
| وَمَدَارُ سَكْرِ كَوَكِبٍ نَحْ              | سَمِعَتْ حَسَنَ مِنْ أَمْنِهِ               |
| مَا لَهُ الْيَوْمَ جَامِدًا لَا يُيَالِ     | مَا يَزِيلُ الْعَدُوَّ مِنْ أَوْصَالِهِ     |
| مَا لَهُ فِي بِلَادِهِ صَارَ رِقَا          | تَتَارَى الشُّعُوبُ فِي اسْتِدْلَالِهِ      |
| أَنْزَاهُ خَلُّ الْحَبَّةِ لِمَا            | سَارَ خَلْفَ الطُّغَاةِ مِنْ جُهَاالِهِ     |
| عَرَضَتْ الْجَبَالُ عَرَبًا وَعُجْمًا       | لِلثَلَاثِي بِمَجْدِهِ وَامْتِنَالِهِ       |
| وَرَمَتْ قِيَادَةَ الْجَهْلِ فِي الْقَفْرِ  | فَأَلْهَاهُ قَفْرُهُ مِنْ مَالِهِ           |
| وَأَرَاهُ لَوْلَا قُورُ أَوْ                | حَدَّثَ بَيْنَ رَمْلِهِ وَشَعْلِهِ          |
| حَرَفٌ لَدَهْرًا لَا يَنْعَمُ لَا           | مَا يَلُوحُ حَقِيقَتُهُ مِنْ أَمْنِهِ       |

مجمع خمادي: ٧ شوال ١٣٥٨

محمد حسن الحمصي



## نصيحة أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب

إلى ولديه الحسن ومحمد بن الحنفية

~~~~~

كتب الإمام علي رضي الله عنه إلى ولديه الحسن
ومحمد بن الحنفية كتابين ضمنهما خاص النصيحة وحسن
الروضة ، وسعر البيان ، وإليك هذين الكتابين

قال رضي الله عنه لولده الحسن : من علي أمير المؤمنين
لو لم ألق ، المقر لمعان ، المستمر لأعدائ ، بدر المعمر
المؤمل مالا يدرك ، السالك سبيل من قد هلك ، فخرض
الاستقام ، وروينة الأيام ، وعبد الدنيا ، وتاجر المروء ،
وأسير المنايا ، وفريق الرزايا ، وصريع الشهوات ، ونصب
الآفات ، وحليقة لاموات ، أما بعد يا بني ، فمكرت
فيه من أديار الدنيا عني ، وإفصال الآخرة عني ، ما عني
من ذكر سوائي ، والاهتمام بما ورثني . غير أنه حيث
تفرقت في نفسي دون هم الناس ، وصدقتي هواي ، وصرح
في عرض رأيي . فافض بي إلى جد لا يزدري به لعبه وصدق
لا يشوبه كذب ، وجدتك يا بني بعضي ، لم وجدتك كلي
حتى كأن شيئاً لو أمرك لأصا . وحتى إذا لموت لو
أنك أتاني ، فمعد ذلك هنائي من أمرك ما عتاني من
أمر نفسي

كتبت إليك كتابي هذا يا بني ، إن بقيت أو فُتيت ،
فإن موحيك نفوس قد وعمرة منك ذكره ، ولا اعتصم
بجبهه قلن الله تعالى يقول : « واستصروا بحبل الله جيعا
ولا تعرفوا ، وذكروا حمة الله عدي بد صككم » ،
وأنت بين هؤلاء فاستبصم . « منه » ، « وأنى » ،
يبي . أنت من سبب يديك ومن قد نسي ؟ أنت « أنت »

الموعظة . ونوره بالحكمة ، وفوه بأزهد ، وذلك بالموت
وحذره صولة الدهر ، وتقلب الأيام والليالي ، وأعرض
عليه أخبار الماضي ، وسر في آثارهم وديارهم ، فانظر
ما فعلوا ، وأين حلوا ، فأنك تجد قد انتقلوا من دار
الفرور ، ونزلوا دار الغربة ، وكأنك من قليل يا بني قد
صرت كأحد ، مع دناء ، حرث ولا تنع آخرتك
« ك » . ودع القول بما لا تعرف ، ولا امر بما لا تكلف
وأمر بالمعروف يديك ولسانك ، وأنه من التكر يديك
ولسانك ، ولين من فله ، وخض الثمرات إلى الحق ،
ولا تأخذك في قلوبهم لائم . وسمط وصبي ، ولا تذهب
منك صفعا ، فلا خير في علم لا يتفع

واعلم أنه لا غنى بك من حسن الأتباد مع بلاءك
من الزاد ، فإن أصبت من أهل الفاقة من تحمل منك
رأيت فيواضعت في معادك فاعتسه ، من أملك غنية
كثرة لا يحورها ، لا أحب من حلا محل في الطب ،
وأحسن الكسب ، فرب طلب قد جرح إلى حرب ، وإنما
المحروب من حرب دينه ، والساب من سلب يقينه ،
وعلم أنه لا عني بعد حمة ، ولا ضر بعد النار ، والسلام
عليك ورحمة الله وبركاته

~~~~~

وكتب رضي الله عنه إلى ولده محمد بن الحنفية  
يقول :  
تفقه في الدين ، وعود نفسك الصبر على المكروه ،

وكل حبك في امورك كلها الى الله عز وجل ، تكلمها الى  
حرز حرز ومائع عزيز ، وأخلص المسألة لربك قلن يده  
السلطان والحرمان ، وأكثر الاستشارة له ، واعلم ان من  
كان مطيته القليل والقليل ، يسار به وان كل لا يسير ، فان  
الله تعالى قد ادى لاسر بديعة ومودة الآخرة ، من  
قدوت ان تزهد فيها زهدك كله فاعمل ذلك ، وان كنت  
غير قابل لتصبحي لك ما علم مع يقين ، لك لا تسرح منك .  
ولا تعدوا أحبك ، منك في ديور من كان منك ، فأكرم  
نفسك من كل دبة ، وان صلتك ونعت فانك تفتش بما  
ابتدلت من نفسك

وايك أن توجف بك مطايا الطمع ، وتقول متى  
ما أخرت نزعته ، قل هذا أمك من حلك عليك ،  
ومسك عيبك لك ، من الاميت ما عرفت من صمتك  
أبصر عليك من ادراك ما قلت من منطقك ، واحفظ ما في  
الرواء ، وشدة القوكة ، فحسن التدبير مع الاقتصاد ابقى  
لك من الكثير مع الفساد ، والنفقة مع العرفة خير من  
السرور مع الفجور ، والرهأ أحفظ لسه ، ولربما سمى  
بما نصره ، وإنك ولا تنكل على الاماني فانك تصنع  
التوكي ، وتلبط من الآخرة والأولى ، ومن خير حظ  
الدين اقرب الصالح ، ففان أهل الخير تكن منهم ،  
وبابن أهل الشر تبين عنهم

ولا يفلين عليك سوء الظن ، فانه لن يدع بينك  
وبين خليل صليما ، اذك ظلمك بالآداب كانه كى القلار  
بالخطب ، واعلم ان كفر النعمة لؤم ، وصحية الاحق  
شؤم ، ومن الكرم منع الحرم ، ومن حلم سله ، ومن  
همم اردد ، ومن أحبك النصيحة ، لا نصره أحبك على  
اوتياب ، ولا تقطعه دون استيعاب ، وليس جزاء من

حرك ان تسومه ، الروق رزقان ، وزنى نطلبه ، ووزق  
يسلك ، من ماله أن ، وصلى ان ماله من ديبك  
الاما أصلحت به من مثواك ، فافق من غيرك ، ولا  
تكن خازنا لغيرك ، وان جزعت على ما يقلت من يدك  
فاحزم على ما يصل إليك ، وبما أخطأ البصير وشده ،  
وأبصر الامي وشده ، ولم يهلك امرؤ القصد ، ولم  
يقتصر من زهد ، من اتقن الزمان خانه ، ومن نظم  
عليه اهانه

وأمن الدين اليقين ، وتعلم الاخلاص اجتناب  
المخلص وغير المقال ما صدقه الفعل ، سل من الرفيق قبل  
الطريق ، وعن الجار قبل الدار ، واحل لصديقك عليك  
واقبل عذر من اعتذر إليك ، وآخر الشر ما استطعت ،  
فانك اذا شئت تمجته ، لا يكن أغوك على قطيحتك  
أغوى منك على صلته ، وعلى الامانة أقوى منك على  
الاحسان ، لا تمكن المرأة من الامر ما يجاوز نفسها فلن  
المرأة راحة ، ولست قهرمانة فان ذلك دوم لها ،  
وأرضى لبالمسا ، واغضض بصرها بستر ، واكفها  
بحدك ، وأكرم لذي به وصول ود بطول  
نفس الله أن يسمع الشكر ورشد ، ويقويك على العمل  
بكل خير ويصرف منك كل محذور برحمته

والسلام عليك ورحمة الله وبركاته

\*\*\*

### من ثمار الاحسان

أمر معالي وزير الشؤون الاجتماعية بشراء ١٠٠٠  
لغة قاش . فاللغة الرجالي تحتوي على خمسة أمتار كتور  
وخمسة أمتار دمور . واللغة الحرمي تحتوي على أربعة أمتار  
كتور وثلاثة أمتار دمور . واللغة لطلل أو طملة تحتوي  
على ثلاثة أمتار كتور وثلاثة أمتار دمور ، لتوزعها على  
الجمعيات الخيرية والملاجئ . بمناسبة عيد العطر المبارك



## التلميذ التليد

شارلس ديكنز

\*\*\*

صحاً متأخراً لا غنا غاضباً...

قام مهدداً متورداً صاخباً

وحق له أن يصيح بالتهديد والوعيد...

هو تليد أقل ما يقال فيه أنه بليد...

\*\*\*

ذهب إلى الجامعة متعثراً في خطاه...

فوجد الدرس الثاني انتهى أو حوالى انتهاء...

دخل الدرس وهو لا يهتم بالدرس...

وقضى الوقت بين الكلام والقيامه الخلس

\*\*\*

كان يقاطم الأستاذ، وليس هناك ما يستدعي

المقاطعة...

وكان يشاكس إخوانه، والفصل ليس حلبة

مصارعة...

فإذا طلب منه أحد المجتهدين أن يكف عن

تمريحه

... بل يذهب كأنه يكتم في فيه حسب اصطوره

تمريحه...

\*\*\*

يصيح لا غنا الحياة والأجاء...

حتى إذا تعب لسانه وأصابه الأعياء...

نام نوما عميقاً على مقعد الدرامه...

وتناوب إخوانه البللاء عليه الحراسه...

\*\*\*

إذا انتبه الأستاذ أيقظوه...

... وإلا ... من الألفوه

... وكان ... من ...

... وحسن هو ... حيرة الأصدوه

\*\*\*

مرت الساعات تلو الساعات

والطالب المسكين في سبات...

... من حلام ندسة وحمق ...

وماض مظلم وآمال مترقة...

\*\*\*

ولما آذن اليوم المدرسي بالانتهاء...

... ح كأنه تختص من التوس والتشعاع

ودهب إلى ... محضرات نظيفة فسيه

شاعخاً بأفقه كأن أباه ملك وأمه أميرة...

مصطفى أمين يوسف

\*\*\*\*\*

حكيم فتاح حبيب الحكيم المصري

ان التعرف بأعظم الناس نعمة من نفعات الله

لا ينجو الاثم من النار في الحياة الآخرة

لا تسبقك لئلا تفصل

لا تكن يابساً فتكسر ولا ليناً فتعصر

ليكن كلامك دائماً سديداً مفيداً

ضع كلامك عبرك فان السكوت من ذهب

لا تحدد أحداً فيخددك الناس

لا تكلم الشرير ولا تعامله

لا تعامل الكذوب فتخلق لك إحناً

أيام الفاقة كنز العاقل

لا تجعل كل همك في تحصيل المال، فان الله

يعطيه لمن يشاء

## باب التباين

### مسجد عمرو بن العاص

#### نبذة عن تاريخ عمارته

بقلم الأستاذ عوض محمد عبد الله

\*\*\*\*\*

لما تم المسلمين فتح مصر - في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه - رأى الفاتح المباشر عمرو بن العاص أن يبنى مسجداً جامعاً في مدينته القسطنطينية - وسمي باسمه - جامع عمرو بن العاص - وتؤديته المعمار المسلمون - وقد بنى في مكان قصته - وسمي بداره

ويعتبر مسجد عمرو بن العاص ثاني مسجد في الإسلام بعد المسجد النبوي بالمدينة المنورة - ولم يكذب كتب الأمن في البلاد المصرية - حتى شيد عمرو في كل عاصمة مسجداً جامعاً - ولا تزال المساجد العمريّة باقية عامرة من شمال القطر إلى جنوبه - يحيطها الجلال - وتحيط بها التماثيل والركنات

#### وصف المسجد مختصراً

عن مديون في معرفة تفاصيل المسجد لأبي سعيد الخدري - وقد حفظ لنا المقرئ روايته - قال أبو سعيد: أدركت جامع عمرو وطوله ٥٠ ذراعاً، وعرضه ٣٠، والطريق يضيق به من كل جهة، وله ستة أبواب: بابان في الجهة الشمالية الشرقية - وبابان دار عمرو بن العاص - وبابان في الجانب الجنوبي الغربي - وكان ركن المسجد الترقى محاذياً لركن دار عمرو الغربي - وذلك قبل أخذ شيء من داره - ولم يكن للمسجد صحن - فإذا كان الصبح جلس الناس عنائه من كل ناحية - وكان منه وبين دار عمرو حصة أخضر - اهـ

وكان المسجد مبروشاً بالحصاء، كما من عمر بن الخطاب رضي الله عنه بمسجد النبي صلى الله عليه وسلم - قبل بناء

مسجد عمرو بأربع سنين

ووصف على تمير قلة المحدثون رجلاً من الصحابة رضوان الله عليهم أحمد بن محمد الزبير بن العوام - غير أنها كانت محرقة كثيراً إلى الترقى مما أوجب تغييرها في عهد قرة بن شريك ومن خلافة الوليد بن عبد الملك

وكان للمسجد عراب لكنه لم يكن بحرقاً - وأول من جعله بحرقاً قرة بن شريك - وجند المسجد من الطين اللين لا يعطها يابس ولا حر - وسفحه وعمده من الجريد - وكان عمرو قد اتخذ له مبراً فأمره عمر بن الخطاب أن يهدمه ففعل - وخرج من ثمانمائة سنة (٥٢١ م) وكانت الحجة إلى زمن عمرو لا تقام إلا في مسجده - ولصيقه بالصلين كانوا يصطفون خارجة

#### الزيادات

١ - زيادة مسطحة بن عترة في عهد معاوية بن أبي سفيان سنة ٥٣ (٦٧٢ م) :

لما رأى أن المسجد قد حلق بالناس استأذن معاوية في الزيادة - فأذن له - فأحدث فيه المنشآت الآتية - وهي أول الزيادات التي حدثت في هذا المسجد :

- أ - رحمة في الجهة الشمالية
  - ب - عرشه بالحصر بعد أن كان مبروشاً بالحصاء
  - ج - بنى أربع صوامع في أركانه الأربعة
- فكانت هذه أول نموذج للمآذن والابراج في مصر - ثم

ومشأ هذه القبة ما ذكره الواقعي من أن عمرو بن  
عاص حول كنيسته قصر الشمع إلى مسجد  
ونقل على باشا مبارك في المخطط التوفيقية من كتاب  
التحريم القاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، أن موضع الجامع  
كان حائلاً يترى فيه المسافرون . على أن كتاب المقرئ في  
الأموال والآراء إزاء هذا الموضع ، منها قول البت  
وعبره

### بيت المال

وفي سنة ٥٩٧ هـ ( ٧١٥ م ) بنى أسامة بن زيد حول الخراج  
مصر ، بيت المال في الجامع المذكور . نوصع فيه أموال المسلمين  
ولم يستطع أحد من علماء الآثار والتاريخ . حتى الحدين  
مهم ، أن يحدد موضع بيت المال من المسجد بالعبط  
وفي سنة ٥١٥ هـ ثبت المئذنة الكبرى وجمدت المئذنة الثانية  
وفي سنة ٥٦٤ هـ ( ١١٦٨ م ) تمكن الفرج من ديار مصر  
فحكموها حكماً جائراً ساموا المسلمين فيه العذاب الأليم . وبعد  
أن تم لهم العلب عليها أرمم ملكهم موري بأحراق مدينة  
الفسطاط واستمرت النار فيها ٥٤ يوماً . وكان ذلك في عهد  
الخليفة العاطمي العاصم ، فأصاب المسجد كثير من التثريب  
وحصر

ولما حكم مصر صلاح الدين الأيوبي ، بعد موت العاضد  
العاطمي . أعاد إلى المسجد ما هدم منه ، فأعاد إليه صدره ، ووجه  
وضئ عليه اسمه ، وعرشه كله بالرخام

أغفل ذلك فترة من الزمن في عهد النوبة الأيوبية ،  
ترك فيها المسجد من غير إصلاح وتنظيف وزيادة وعماطه  
عليه ، حتى أصبح أثراً بعد عين

وقد وصفه الرحالة سعيد المغربي الذي رار مصر ما بين  
سنة ١٢٤١ - ١٢٥٠ م فقال . زرت مدينة الفسطاط فوجدت  
أسواقها مزدحمة حول المسجد . ووجدت المسجد خراباً ، يدخل  
فيه الناس قايح والشراب والجلوس واللهو والمرور وما إليه .  
ووجدت المباني قد عشتت على أبناسه . إلى أن قال : أصبح  
المسجد أثراً بعد عين بعد أن كان ثابته ورويق وجمال وعمارة  
رائعة الح

وفي سنة ٦١٨ هـ جند الملك المعز عز الدين أيبك التركاني ،  
ياض الجامع وأزال منه وحلى عمده وأصلح رحاه حتى صار  
جميعه مفروشا بالرخام وعاد إليه رونقه وجماله

بعدها ظهرت في بلاد الشام ثم في بلاد القروان بأفريقية العربية

٢ - الزيادة الثانية في عهد عبد العزيز بن مروان من قبل  
أبيه عبد الملك بن مروان سنة ٥٧٦ هـ ( ٦٧٨ م ) :

( أ ) ضم رحبة كملعة إلى داخل المسجد

( ب ) زاد في الجامع من جهة الغرب

( ج ) رفع سقف المسجد سنة ٥٨٩ هـ - ( ٦٨٨ م )

٣ - الزيادة الثالثة زادها قرعة بن شريك سنة ٥٩٢ هـ ( ٧١٠ م )  
في عصر الخليفة الوليد بن عبد الملك .

( أ ) عدم الجامع

( ب ) ما في السنة الثانية

( ج ) وسه

( د ) أحدث فيه المخرب المخوف ، وهو أول من أحدثه  
في مصر بعد المخرب المخوف بالمسجد النوي ، الذي أحدثه  
العمال القط

( هـ ) نصب للمسجد مبراً جديداً

( ز ) الزيادة الرابعة في العصر العاصمي زيادة صالح بن علي سنة  
٥١٣٣ هـ - ( ٧٥٠ م ) : أصاب إليه الرحمت التي كانت خارجة

٥ - الزيادة الخامسة ، زيادة عداة بن طاهر سنة ٥١٣ هـ  
( ٨٢٧ م ) زاد مثله من جهة الغرب ، فصار الجامع ١٦٠ دراعاً  
في ١٥٠

### موقع المسجد

كان قبة بن كلثوم من الدين ساروا إلى مصر مع عمرو بن  
العاص ، وكان له بيت مرأى المسلمون أن يكون المسجد موضع  
بيت قبة ماله عمرو أن يتناول عنه فتناول . فبنى المسجد مكان  
بيته سنة ٥٢١ هـ وكان حوله البساتين والحدائق

هذا ما أجمع عليه المؤرخون ، إلا قليلاً منهم يخالف ذلك  
الرأي ، وقد روى ياقوت الحموي في معجم البلدان ، المجلد  
السادس ما صه : كان عمرو بن العاص قد ضرب فسطاطه بعد  
أن حصر حصن ، نصب فيه في ١٠٠٠ رجل ، نصب عليه  
الراية ، وكان موضع هذا جماً .

أما الإدريسي فقرر أن هذا المسجد كان أول أمره كنيسته  
للنصارى أخذها المسلمون ، وشوا مكانها مسجداً ، وأخذ بها  
القول العلامة الفرنسي ، جومار ، أحد علماء الحملة الفرنسية التي  
فتحت مصر أخيراً



## تترقى

د.ء. الصديف

ترك عابد مجهول في كنيسة تشتر الكبرى من  
كنائس إنجلترا رقعة كتب فيها أبياتاً شعرية هذه  
ترجمتها :

« اللهم اعطني هضماً جيداً وشيئاً أعضمه ،  
و « فيه في الجسم وتسير أستطيع » الحب فقه على  
تلك العاقبة

« اللهم اعطني عقلاً صحيحاً أتمكن به من ادامة  
الطريق فيها هو حسن ونقي . عقلاً يرى الخطيئة فلا  
يحجم إذ يرى سيلاً الى تقويمها

« وأعطني نقساً لا تمليل ولا تضجر ولا تنذر  
ولا تن . ولا تن . أي قسم الله من رآه على الخلة  
لشيء الذي أكثر الضجة حوله وأسمه « أنا ،

« وأعطني روح طرف ورضا أستطيع به أن  
أرى النكتة وأستمد بعض السرور والسعادة من  
الحياة ثم أمد به الآخرين »

مروءة

## طرائف

إذا أردنا أن نعد الفتاة للقيام بواجباتها يجب  
أن نفتح لها باب العلم والتدريب على مصراعيه  
إن سعادة الأسرة تتوقف على حسن تدبير  
ربة البيت

البيت الذي لا تدخله الشمس يدخله الطبيب  
النظافة من الإيمان

وقد عاين تاج الدين عند الوهاب قاضي القضاة بمصر في زمن  
الملك الظاهر ركن الدين بيبرس ، المحدث نفسه . . . . .  
قد ملك إلى شماله وسوره الشمال قد مال أيضاً ، واضف أعلاه  
من تحت أسفله ووجد في سطح الجامع غزواً كثيرة محدثة بمصبها  
من مياهها ، ولم يدع منها إلا عرقه المؤدين الحديثة ،  
من خزائن رؤسائهم

وكان في المتجدد مزارع ( مصفية ) يصل إليها الماء من النيل  
فأنزل جريان الماء إليها من الضرر الذي كان يلحق جدران  
المسجد من جرائنها

وقد هدم الجدار الشمالي وأعاد إليه أعمده ورواقه ، وبمس  
الجامع كله وأعاد إليه كثيراً مما هدمه

وقد عاين المسجد جبريل برامجي ، سنة ١٧٤٥ م ، موجود به  
عمرانياً حيلاً من الجص بالجدار الشمالي على بوابه ورمية لم  
يبق إلا القليل منها على ملاط المونة التي كانت ملصقة فوقها .  
ومما المخراب يرجع طواره إلى حوالي سنة ١٣٠٠ م - أي  
إلى عمارة الأمير سلاار قبايع سنة ٥٧٠٣ ( ١٣٠٤ م )

وبعد زلزلة سنة ٥٧٠٣ ( ١٣٠٣ ) . . . . .  
( ١٢٨٨ م ) أصله الملك المنصور قلاوون . . . . .

عمره برهان الدين في حكم الملك الظاهر برقوق  
وفي هذا العهد هدم جدار المسجد بأجمعه فيما بين المخراب  
الكبير إلى الصحن طولا وعرضا ، وأعيد كما كان أولاً  
ولمدا الحديد أعمدة كبرى ، لأن هناك رعا يقول : أن هذا  
الرواق من بقايا القرن الأول الهجري

وفي سنة ١٢١٥ م عمره مراد بك . وهكذا نزلت عليه  
الإصلاحات إلى أن تسلمته أخيراً لجنة حفظ الآثار العربية  
فأرألت بعض السارل المجاورة له ، فأمكن كشف أبواب الشرع  
وملب غرفة الخطيب ، وثم كشف شايك الجامع القديمة المحلاة  
بإحاطة من الخشب ، والتي ترجع إلى العصر الفاطمي . . . . .

مروءة

هذا قليل من كثير من تاريخ عمارة مسجد عمرو بن  
الطاهر ، ومهما حاولت في هذه السطحة ، فلن أستطيع أن آتي  
بمشتار ما كتب عنها الكثير من تركات والمؤرخين

عوض محمد عبد الله

دبلوم في التاريخ والآثار

ومن علماء الأزهر الشريف

## باب الامومة والطفولة

يوم فريال لاسعاد الطفولة

احتفلت محطة الاذاعة اللاسلكية ، مساء الجمعة ١٧ نوفمبر بعيد ميلاد صاحبة السمو الملكي الاميرة فريال ، قتيارى الادباء والشعراء فى التويه بهذه الذكرى السعيدة

وقد أذاع الدكتور محمد عبد المنعم رياض بك السكرتير العام لوزاره لشؤون الاحتفالات ، كلمة باسم هذه الوزاره ، ستهاها بانطق اسمى الكرم من صدر لمناسة مولد لاميرة المحبوه . وعائنه أن يكلاً سموها بعين عنايته وأن يكون ميلادها سـ . عهد جديد سعيد للطفولة فى مصر . فصيح ذلك الاسم المحبوب « فريال » رمزاً لعالم النساء والبشر ، وهو عالم الطفولة

ثم قال : وأى رمز للطفولة أصدق من ملكة الطفولة ، وأى رمز لنضج ناعم من ذلك ملك « كرم » لقد كان من علامات رضا الله أن جعل هذا الرمز كاملاً جامعاً لكل العوامل التى تصنع الطفولة فى مكانها الحق ، وهو قلب الانسانية ، فإيا فكريا فى الصفوة نفوس الحاضرين كل ما هو جميل وطاهر ، الى جو سماوى كله عطف وخير وبر ، لهذا شئت لأقدار السعيدة أن يكون المولود الاول للملكين المحبوبين « اميرة كرم » ، تمش بحسبها بتصفى الحس والرفق والاحلاص والكرامات ، وترمز الى تلك العطفة النبيلة التى تصدر عنها كل

الفضائل والتضحيات ، عاطفة الامومة . . . ليست المراه هى الامم التى لا تصب من لعصف والرحمة وهى الملجأ لكل اطمئنان وسكينة . . . ومن آياته ان حى لكم من انفسكم رؤو حاله يسكنوا ايها ، وتحدث بعد ذلك عن وزارة الشؤون الاجتماعية ، فقال ان لها من . . . لا . . . نشأت فى ذلك العام الاول الذى بزغت فيه شمس الاميرة الكريمة ولا . . . تصم فى نطاق نعمها كل ما يتعلق بالطفولة وسعادتها . من قد تكون الطفولة من أهم ما تعنى به هذه الوزارة حتى أنها لو سميت بوزارة اسعاد الطفولة لما بعد ذلك عن حقيقة مهمتها الاولى . . . فالطفولة أيها السادة هى كل شيء فى الوجود حتى قس ن الطمن هو أبو الرجل ونصله وان الطفولة هى أمة الانسانية جمعاء

وما دام هذا هو العيد الاول لميلاد الاميرة المحبوه فسبحن منه عيداً دى للطفولة فى مصر يسمى « يوم فريال لاسعاد الطفولة » . وقد تقننت ورر نسا دى فعلا . ثمنت اليوم الآلاف من الاطفال المحرومين ووزعت عليهم الاطعمة والاكسية والحلوى . وأدخلت دلى تقه سهم الصغيرة من أسباب السرور ما جعلهم يشعرون بأن طل الاميرة الوارف يطلمهم وان لهم نصيباً من البشر والسرور الذى عم البلاد بمقدمها السعيد . فليكن يوم فريال هذا عيداً فى كل دار وفى كل حى ، بل

### مكتبة الطفل

كانت في يوم من الأيام كتب لأهل بيوتهم  
من كتب يعرفون بحرفها وتواضعها  
من كتب تكلموا بلسانهم بغير قصد إلى غير  
كتاب في صف واحد مع كتاب آخر من الكتب  
المسماة في اللغة بالحكمة هذه الكتب تظهر من  
حيث الإحاطة بما يحسن تلقينه للطفل ومن حيث  
صياغة عرض هذه الكتب على نحو يحب الطفل  
ويشوقه إلى قراءتها

ولقد عيّنت وزارة المعارف أخيراً هذه  
الكتب من أجل أن تكون الكتب لأهل بيوتهم  
فقط مع بعض الكتب العلمية في المروءة إلى الكتب  
البريطاني أن يزودها بكتب تصلح لطلاب الأقسام  
الأساتذة وبعض فرق الأقسام الثانوية وإلى شعب  
أقسام المعارف لمصوغة والمحدثات التاريخية  
وغير ذلك من الكتب القيمة لأهل بيوتهم  
للتلاميذ المصريين والعراقيين

وقد تضافرت هيئة خريجي القسم الإنجليزي  
بكلية الآداب على دراسة مكتبة لأهل بيوتهم  
التي بها يتحلل البريطاني في حمة ويصالح مع البيئة  
أشرفه على أن يولي طبع هذه الكتب الخمس  
البريطاني، ولتنتج لجنة خاصة بهذا العمل وسأت  
تتولى في وقت لاحق المؤتمرات الإنجليزية في هذا  
العدد وهذا العمل باطلع ليس به على تكليف  
من وزارة المعارف ولكنه سيكون محل اهتمامها  
ومديرها إذ جاء بحثها لفكرة بقصد إليها رجح  
التعليم فيها

في كل وقت حين فيه صفوة ولتصنف حسب وحيث  
كل طفل يشع أن به عرس تديره ردة أحسن  
ومن الصفوة صفوة من صفوة صفوة صفوة  
هذا حسن الآباء والأمهات الذين يولون أولادهم  
فيحفظوا أسرارهم ويحفظوا منه فرصة لاسعد  
الطفل اليتيم أو المحروم

وبعد أن تأشد الآباء والأمهات العمل على  
اسعد راسد السعي وشحنه بالبرص، حم  
كله قائلاً :

ليجعل كل منكم نصب عينيه في هذا اليوم  
أن يؤدي هذا الواجب الخفيف المحمل العظم  
الأثر نحو الصفوة، من صفوة صفوة أو صفوة صفوة  
وإلا شيء لا يكلفه شيئاً ويحفظ معه كل شيء  
وليس هناك بر يفوق بر الصدقة وأسماء أهل  
الحاجة ويسير العيش على دوى مائة وكل ذلك  
فريضة وكلها مدية

أيها السادة : ادعوا جميعاً معي، أن يمد الله هذا  
اليوم السعيد على المسلمين الأعظمين وعلى الأميرة  
الكريمة وعلى أطفال مصر بأطيب الخيرات  
والبركات

\*\*\*

### أميرة الشرق

يا فتى أتى أحلم شاب  
مهرجان عمارت الشرق فيه  
وهناك بالشاطئ صنداء  
اسلمى يا أميرة الشرق وأحكم  
يوم نادتك باسمك العبد (مريا)  
فتت، أياك الوفاء حسن  
مر بالثر؟ أم عرام جديد؟  
دعوات، ومرحة، وتبدي  
تسمى به الملوك العبد  
ملك الشرق ما يشاء الخلود  
ل: أي.. هل الزمان العبد  
وليس أليك كلبي سواد

على محمود طه



## باب لصحة

اتفاق بين الحق والحق للصواب

موضوعات البحث في موضوع الصحة

حديث الدكتور صالح حلي للملاح كبر أستاذ وزارة المعارف

\*\*\*\*\*

كبير أطباء الوزارة ومرافقها الصحي، وتحدث إليه في هذا المشروع وأثره في سياسة الوزارة، فأدلى إليه بالبيان التالي:

« رغبت وزارة المعارف في أن تحمل اهتمامها بمنهج تعليمي وأساسيات منهجية متمثلة في حجب مع اهتمامها برفع المستوى الصحي بين طلابها، وذلك من أجل أن لا يؤثر على حاضرهم الدراسي أو مستقبلهم العملي، فقامت بجهودات كبيرة في هذا السبيل لأن آخرها استقرار رأيها على تنفيذ هذا المشروع للتأمين الصحي، وإذا كانت الحكمة القديمة والتجارب الحديثة قد ربطت بين الصحة الجيدة وسلامة العقل فأني أعتقد أن هذا المشروع سيحقق كثيراً مما قصدت إليه الوزارة من العمل على رفع المستوى العقلي والاستعداد العلمي بين طلاب مدارسها

ويقوم هذا المشروع على فكرة تعاونية بحيث يهيئ بين الطلاب جميعاً فيما يتعلق بسلامة أجسادهم، وبينهم وبينهم لأمرهم جميعاً فيما يتعلق بمستقبلهم على أن

انتهت وزارة المعارف - بعد دراسة طويلة امتحانت فيها عدّة نماذج - إلى ما هو عليه على تنفيذ مشروع للتأمين الصحي بين طلابها، وقد تم تحديد هذا المشروع وفقاً للمقتضيات الفنية والمالية بما يحقق بقدر الامكان إشراف الوزارة الكامل، من جهة صحية والعلاج على صحة الطلاب في جميع مدارسهم وتتضمن القواعد الأولى لهذا المشروع إنشاء وحدات صحية في جميع المواقف والمدن الكبيرة بحول أطبائها علاج لأمراض العنقية بين الطلاب، وتوزيع كل مجموعة من هذه الوحدات وحدة مركزية كبرى مزودة بأحدث الأجهزة لعلاج الحالات المرضية المستعصية منهم، وطرح لاضطرار الوزارة في هذه الظروف إلى الاعتماد على الأساس التعاوني الذي يهيئ عليه المشروع، حيث أن نسبة الطلاب المستفيدين من هذه الوحدات في القاهرة وثلاث وحدات أخرى في الإسكندرية، على أن تنشأ الوحدات المركزية ونعم لوحدات الصحية بمسددات من النوع الذي لا يرد من إيرادات المشروع

وقد قابل أحد الصحفيين الدكتور صالح حلي الملاح

تتداوى تحت اشراف الوزارة وروايتها. فهناك حالات مرضية قد بفضل أولياء الامور معها أن يعالجوا أبناءها بها على نفقتهم ونعت اشرافهم الخاص، وفي هذه الحالة لا يجرى على حكم الدولة بل على نفقة المرضي في تعقب هذه الرضة

على أي واثق من أن الاستعدادات التي قامت بها الوزارة لفحص حالة الطلاب الصحية وعلاجهم ملاحا واثقا ستترك أثرا كبيرا من الارتياح في نفوس أولياء الامور وفي نفوس الطلاب

ثم عرض فمدت اليه الوزارة من ذلك - اذا أغضبنا من قبة هذه الروح الصلوية الجلييلة - هو توجيه العناية الشاملة لعلاج الامراض السكينة في أجسام الطلاب ، الامراض التي كثيرا ما يكونون مصابين بها أو متمرصين لها دون شعور بما يهدد في المستقبل من هذا الخطر الكامن هو مساهمة في علاجهم الى سيحسب الامراض والشر من هذا المشروع من مساهمة في علاجهم بها وفي هذا "سبيل احد ذلك لا يجرى في حاسب حكمة الطيبة التي سبتمون بها

هذا وليس المقصود بهذا المشروع إحياء الطلاب على

## المواد المخدرة

تأنيص مكافئها من سنة ١٩٣٠ الى الآن

تقرير مدير ادارة الأمن العام عن هذه المخكافة

• • • • •

ومدير مكتب المخابرات العام للواد المخدرة بالعبارة الآتية من خطابه التي أذاعه من محطة الاذاعة بمصبة الامم بحبيب في يوبه سنة ١٩٣٨

• إن الادمان بمصر قد طغى أقصى مداه في أول يناير سنة ١٩٣٠ حيث كان داخل جدران السجن في ذلك اليوم ٥٥٠٠ شخص من المتعاطين و ١٨٠٠ من المتجربين فتكون مجملهم ٧٣٠٠ مسجون

وفي أول يناير سنة ١٩٣٢ هبط عدد المعتنين المتعاطين الى ٢٨٠٠ مسجون وعدد المعتنين بالتجربين الى ١٦٠٠ مسجون على حين أنه في أول يناير سنة ١٩٣٧ هبط عدد المعتنين الى ٢٢٠٠ مسجون ولم يكن بالسجون إذ ذاك من المتعاطين سوى ٣٦١ مسجوناً من أمة يبلغ

نصف التقرير الذي وضعه صاحب الفزة حدى محبوب بك مدير الأمن العام فملا من اللواد المخدرة هذا ما جاء فيه :

قد أصابت بلادنا وفي الحد نجما عظيما في مكافحة مادة تعاطي المخدرات والقضاء على الاتجار بها بفضل الجهود العظيمة التي بذلتها مكتب المخابرات العام ومرد محمده والهيئات والمصالح الأخرى في مصر مع مكتب في "ميدان" نوحب لوطى الامن ومصل ما أظهره رجال القبوليس من الفيرة على إنقاذ مواطنيهم من ذلك - لاء لى كل هدم في هدمه ومحمده ونزولهم وأنى - تدليلا على ذلك - أدون هنا ما ذكره حضرة صاحب السعادة اللواء رسل باشا حاكم دار بوليس العاصمة

ثم هاجتها في حقولها قوات البوليس وقدم الزارعون الى الحاكم

كان أول ما حصل ذلك في سنة ١٩٣٧ وقد أقيمت

كررة في سنة ١٩٣٨ وقد حدثت حادثة أخرى في سنة ١٩٣٩  
أن المزارعين في المرة - سنة ١٩٣٩ من مائة ألف -  
محمدة وثوبه الطيارات الى تقطيع زراعة الحشيش من  
مهاجرة البوليس لهم

ولما كانت المقربات التي توغها اللجان الحركية على  
زرعي حشيش في غصوة صاعدة ، زراعة زراعة الحشيش  
غير النمر لم تعد رادعة في الوقت الحاضر ومافيه من  
لا يعرف على هذه الزراعة مجموعة ذات ارجح الكبير  
فقد اقترحت وزارة الداخلية بناء على ما أوصى به مكتب  
تجارت الحشيش في محضره - على وزيرى عليه وزراعة  
اعتبر قضاء زراعة الحشيش والتشجعات من عداد قضايا  
الصحة ومن يكون التمر في قضاة زراعة حشيش من  
حتم من المحاكم عليه ، وقد تمت بقرار من على لاهم ح  
مبدئياً ، وأخذت كل منهما في العمل على وضع التشريعات  
اللازم لتنفيذ

ولم تعد الامتيازات الاجنبية ولله الحمد اجداء من عام  
١٩٣٨ حيز حرة في سبيل مطاردة تجار هذه السموم من  
لاحس وصارت المحاكم المختصة هي المحكمة بالنظر في  
قضاة من غير حاجة الى سند من قضاة في قضاة  
وعابها أو ضرورة وجود مندوب منها أو الحصول على  
مواقعتها عند إلقاء أحد منهم وغير ذلك مما كان يشل  
نظام البوليس

عدد سكانها الآن نحو ستة عشر مليوناً ، وهذا معناه أن  
التقص في عدد للتعاطين كان على وجه التفرير بسببه  
٩٥ ٪ في خلال خمس سنوات .

ولا شك ان هذه النتيجة تدعو الى الاحتياط ، وقد  
وصلت مصر اليها بعد جهود حثيثة ومكثفة شديدة  
عبية في كنف مصر ، احسن شطاطيه في ذلك ما  
اليها تجار هذه السموم ومروجوها

على أن لا أذهب في التفاؤل بهذه النتيجة الى حد  
يدعو الى الرضا بما وصلنا اليه والاكتفاء به ، أو بجملة  
نفس ذلك الخطر الذي كان يدونا من عهد قريب  
بسوء المتقلب بل أشارك سمادة افواه وسلوانها يراه  
بحق من أن البلاد لم تنعم بعد بالبرء من شهوة الخدرات ،  
وأشركه في تحشده من أن يعود الناس الى عفتهم  
كما كانت الحال قريبا إذا تيسر لهم الحصول عليها

وأكثر المواد انتشاراً الآن هي الأفيون والحشيش  
أما المواد السبعة فقد أصبح من طمأدت حيث صدرت  
ماضياً جدياً وفوق متناول الطبقات الفقيرة

وقد أغرت ارتفاع ثمن الأفيون بعض أهالي الوجه  
التي على زراعة حشيش حمية ، وسط لآر من المزرعة  
فولاً وذرة وغيرها من ذات السيقان الطويلة ، غير أن  
مكتب المحامرات العام استعان بسلاح الطيران الحربي  
المصري في التحليق فوق الحيات المشبه فيها وكشف  
زراعة الحشيش حيث كانت تظهر على هيئة مربعات  
بضاء وسط المحصولات الأخرى القاتنة الاخضرار وقد  
أخذت صورها من الجو وحددت مواقعها على الخريطة



الميزانية

الميزانية



الميزانية

الميزانية

## ميزانية المنزل



قبل أن تصح الفدرة من مكلفة أن تدبره  
بفسها يحجب عن والدها أن تدبرها شيئا فشيئا حتى  
أدرك النعمات المالية، ومعرفة أوائها المحلقة،  
وصبط حساباتها هي العدة في البيوت المنظمة،  
ولا تنوهم القناعة أنهم تغبر عن هذا العمل إذا لم  
تكن ذات معارف واسعة في علم الحساب  
والرياضيات من أمثال حساب الناس لا يدره  
إلا جمع الأيداد من جهة وجمع المصروفات من  
جهة أخرى، واستئزال هذه من تلك، ولا نفني  
بذلك أنه يجب على القناعة أن تعرض عن سائر  
العلوم الحساسة فكلها ذات منه تحلى وإما ريد  
أن كل فناء فادرة على الفهم هذا الوجه إذا رادت  
وراضت نفسها عليه مدة من الزمن

ونحن في ما يلي نعرض المرأة حائزة تمام الثقة  
من روحها وقائمة بوطيعة ربة المنزل ما تكن  
شروطها ويرجع إليها أمر تدبير الدخل والخرج  
فيجب عليها قبل كل شيء أن تضع ميزانية  
للإيرادات فتعرف المداع الموصوعة تحت تصرفها

للقيام بحاجات البيت، وبعد أن تقرر ذلك ينبغي  
ما يمكن من تقصيد وبتدوين شروط صميم في راسه  
التي هي من الأمور عديمه، وفيه تدخل على معرفة  
الخرج يعرف عن البيوت إلى لارتناك المال فلا فلا من  
فكم من أسرة أسوء أخصد صرف أولاً ثم تنظر في  
الطرق اللازمة لايجاد ما يسد مسد المصروف،  
هذا خطأ في تدبير يعود إلى سوء العواقب لانه  
من الصواب والحكمة تقدير ما يمكن أن تكسب  
لغيره ما يحور أن يفق، ولا من امرأة لا يضعبها  
روحها على حقيقة ارادة تغبر بالصورة أو تستسلم  
إلى لامل برفع تحمل فقوم بمقاربه عليه بعض  
الإيرادات الحقيقي عن تسديدها

وليس وضع الميزانية من الأمور الصعبة كما  
ينوهم الذين لا يكفون أعينهم إتمام لطرف في أمور  
الحياة فانه يكفي المرأة أن تفهم الحساب البسيط  
الذي فنقول به سوو صم تحت تصرف في هذه السنة  
مبلغ كذا من المال فحب أن أحصص به ستقبحار  
الدار وضمن الأعباء والملابس والمفرد الثرية

كذا وكذا مجتهدة في أن يكون مجموع المصروف  
على الدوام أقل من مجموع الإيراد . وعلى هذا  
النمط لا يتبدى ربة البيت في المصروف قبل معرفة  
الإيراد فلا يجيء هذا في آخر السنة دون ذلك  
ج . س . د . ب . ك

هوائه منزلية :

## ازالة البقع من الملابس

( الحوامض ) جميع الحوامض ما عدا النريك يمكن  
إزالتها في الغالب بنفس البقعة في التشادر ثم بدلكها ذلكا  
خفيفا بالكافور وفودم  
( القهوة ) وهذه أصعب البقع خصوصا اذا لم تزل  
بسرعة ويمكن إزالتها بالماء الساخن اذا لم تتمكن من التوب  
أما اذا كانت البقعة قديمة فتخلط أجزاء متساوية من  
البيض والجليسرين ويترك هذا الخلوط ليحفظ فوق  
البقعة ثم يزال بالفرك . ولذا كانت البقعة في ثوب رقيق  
كالحرير مثلا يجب أن تزال بمزيج من الجليسرين والماء  
( الدهن ) تخلط ثلاثة أجزاء من التريبتين مع جزء  
من روح الليمون ثم ادلك الثوب بقطعة نظيفة من

( القانله ) بعد غسلها في هذا الخلوط  
( الخبز ) يزال بالليمون والسكر . أو يبلع الليمون  
أو يحماء جافا المسمى ( gavelwater ) ويجب غسل  
الثوب بالماء البارد بعد استعمال أى علاج مما ذكر  
( اللبن ) تستعمل مزيجا من الجليسرين والماء

( الزيت ) تدلك البقعة بمسحوق ( galeum ) ثم  
يترك المسحوق بضع ساعات قبل إزالته بالتريبتون وإذا  
كانت البقعة قديمة احتاجت في الغالب الى تكرار العملية  
( العرق ) يستخدم في إزالته مزيج مكون كالآتي :  
أثير ٣ ملاعق صغيرة  
كحول ثقل ٣ ملاعق صغيرة  
نشادر محلول ١ ١ ١

( الشاي ) اغمس الثوب في الجليسرين مرارا ثم  
اغسله بماء نظيف

( القار ) اغمس قطعة من ( القانله ) في كبروسين ثم  
ادلك بها محل البقعة

( بقع بمحولة الأصل ) كثير من البقع يمكن إزالتها  
بالماء النظيف ، ولذا يجب تجربة هذا العلاج حينما يجهل  
نوع البقعة قبل أن تبدأ أى علاج آخر

( تم المجلد السابع عشر من مجلة النهضة النسائية )

والحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات

## فهرس هذا العدد

| صفحة | صفحة                                           | صفحة         |
|------|------------------------------------------------|--------------|
| ٢٩٧  | خاتمة سنة المجلة                               | صاحبة المجلة |
| ٤١٧  | باب الأدب                                      | ٤١٧          |
| ٤١٨  | العبد والشرق ( شعر ) للاستاذ محمد الدجس        | ٤١٨          |
| ٤٢١  | نصيحة الامام على تولديه الحسن ومحمد بن الحنفية | ٤٢١          |
| ٤٢١  | التليد البليد ( شعر ) لشارلس ديكنز             | ٤٢١          |
| ٤٢١  | حكم قناح حنب الحكيم المصري                     | ٤٢١          |
| ٤٢٢  | باب التاريخ                                    | ٤٢٢          |
| ٤٢٢  | مسجد عمرو بن العاص                             | ٤٢٢          |
| ٤٢٤  | للاستاذ عوض محمد عبد الله                      | ٤٢٤          |
| ٤٢٤  | متفرقات : دعا لطيف ، طرائف                     | ٤٢٤          |
| ٤٢٥  | باب الامومة والطفولة                           | ٤٢٥          |
| ٤٢٥  | يوم فريال لاسعاد الطفولة                       | ٤٢٥          |
| ٤٢٦  | أميرة الشرق ( شعر ) مكتبة الطفل                | ٤٢٦          |
| ٤٢٧  | باب الصحة                                      | ٤٢٧          |
| ٤٢٧  | التأبين الصحي للطلاب                           | ٤٢٧          |
| ٤٢٨  | ( حديث للدكتور صالح الملاح )                   | ٤٢٨          |
| ٤٢٨  | المواد المخدرة ( تقرير مدير الامن العام عنها ) | ٤٢٨          |
| ٤٣٠  | تدبير المنزل                                   | ٤٣٠          |
| ٤٣١  | مزايا المنزل للسيدة ج. من دوبروك               | ٤٣١          |
| ٤٣١  | فوائد لازالة البقع من الملابس                  | ٤٣١          |
| ٤٣٩  | باب التربية والتعليم                           | ٤٣٩          |
| ٤٣٩  | الاذاعة المدرسية ( من كلمة وكيل المعارف )      | ٤٣٩          |
| ٤٣٩  | كيف تفيد التليد من برامج الاذاعة ؟             | ٤٣٩          |
| ٤٣٩  | للاستاذ محمد السباعي                           | ٤٣٩          |
| ٤٣٩  | طرق التدريس الحديثة                            | ٤٣٩          |
| ٤٣٩  | وجعل الطالب متصراً إيجابياً فيها               | ٤٣٩          |
| ٤٣٩  | مربية ملكة انجلترا                             | ٤٣٩          |
| ٤٣٩  | امتحان المادة                                  | ٤٣٩          |





## اعلان هام

### لجميع حضرات المشتركين

كثيراً ما اتصلنا بطلبات اعداد بعمد صدورها بمدة  
أشهر بحجة عدم وصولها في حينها ، وهذا يسبب اضطراباً  
في الادارة خصوصاً وأن نظام التوزيع مضمون مؤكد  
فذلك نرجو من حضرات المشتركين وناظرات المدارس  
المحترمت سرالية المجلة في ميعاد صدورها في أول كل شهر  
ثم افادتنا عن أي تأخير في طرف الخمسة الايام الأولى من  
الشهر داخل القطر والخمسة عشر يوماً الأولى خارجه ،  
لوجود الاعداد من جهة وانتظام العمل من جهة أخرى  
وكل طلب يأتي بعد هذا الميعاد لا يلتفت اليه ،  
إلا بعد دفع الثمن وقدره عشرة قروش صالح من كل  
نسخة (الادارة)

## من ادارة المجلة

### الى حضرات المشتركين الكرام

الى أولئك الذين عضدونا وكان عظمهم علينا سيلاً لما وصلنا إليه من نجاح وفوز  
الى حضراتهم نسوق هذه الكلمة - خصوصاً الذين لم يتكرموا بتسديد الاشتراك للآن -  
إذ أن المجلة تعتمد جل الاعتماد في تحصيل قيم الاشتراكات على المسكاتبات ، وبما أنها لا تريد أن  
تثقل على حضرات مشتركها الكرام بكثرة الأخذ والرد ، فإنها ترجوهم التفضل بتسديد الاشتراك  
عن هذا العام وما قبله ولحضراتهم عظيم الشكر

## شركة سجائر الدفراوي

| الصفة                                  | الصف                      | إن الدين يشربون سجائر الدفراوي الصنوعة بمثابة         |
|----------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------|
| ٢٠ و ٢٥ و ١٠ صاغ                       | ملك                       | تلعة و بأيد مصرية ومن أحسن دخان تركي تقي بغيرون       |
| ٢٠ و ٢٥ و ١٠ صاغ                       | سعد باشا                  | على الدوام بقلتها الفائقة للحد، وهم أنفسهم أكبر اعلان |
| ٢٠ و ٢٥ و ١٠ صاغ                       | زهرة النيل                | من هذه السجائر، إذ دائما يوصون أصدقائهم بتعصيد        |
| ٢٠ و ٢٥ و ١٠ صاغ                       | ملوكي                     | هذه الشركة المصرية للبيزات العظيمة التي يجهونها في    |
| ٢٠ و ٢٥ و ١٠ صاغ                       | سراي الملك                | سجائرها التي حازت أعظم الشهادات وأرق الدبلومات        |
| ٢٠ و ٢٥ و ١٠ صاغ                       | مدين الأمير               | من معارض مصر سنة ٢٦ وسنة ٢٩، ومن معارض روما           |
| ٢٠ و ٢٥ و ١٠ صاغ                       | مدين الأمير بقم قل وكرتون | وميلانو وباري وإيطاليا وإسبانيا وهلم بلندن ومن معرض   |
| اطلبوها من جميع الباعة ومن فروع الشركة |                           | مرسيليا بفرنسا. فربما وشجوا هذا المجهود العظيم لتشييد |
| إدارة الشركة بتوقف تليفون رقم ٢        |                           | جيمابعد مصر بتشجيع الصناعة المصرية (الدفراوي)         |
| فروع الشركة بمصر بشارع عبد العزيز      |                           | اذكروا هذا الاسم دائما عند ما تشربون السجائر الفاخرة  |
| تليفون ٤٥٨٢٣                           |                           |                                                       |



لوكاندة اكسلسيور - حلوان مصر  
لوكاندة للعائلات من الطبقة الاولى  
مياه ساخنة وباردة في كل غرفة  
تليفون ١٤٠ - ومركزها بالقرب من الحمامات  
الآسمان : ٣٥ و ٤٥ قرش يوميا  
اتفاقات خصوصية للإقامة الطويلة

طبعت في

المطبعة السلفية - وملاكيها  
لصاحبها محب الدين الخطيب

بشارع الفتح (متهى شارعى الملك الصالح والنيل) بحزيرة الروضة - القاهرة تليفون ٥٥٢٦٤